Kuifje
TOET! TOET!
N° 18
41e jaargang
29-4-86
HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR
SPECIAL "TREIN"
WEDSTRIJD: 10 TREINREISEN TGV TE WINNEN!
?!?
40F-NEDERLAND f 2,50

# IK LUST WEL 'N LEEUW.

**Beestachtig lekker. Eet 't en je weet 't.**

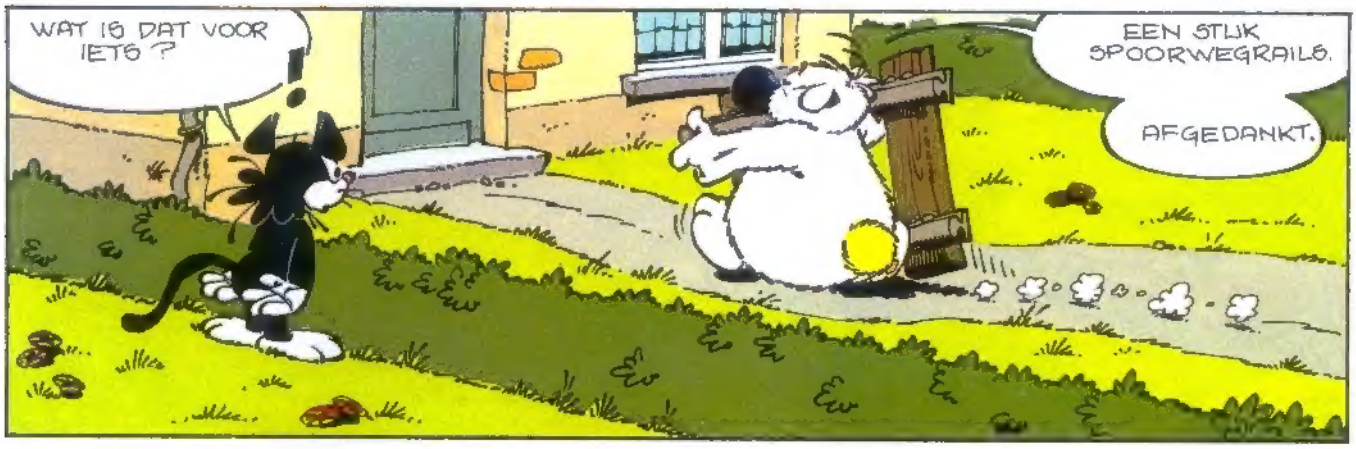
## FAMILIE ACHTEROP

MORT WALKER
DIK BROWNE

# DOMMEL

DUPA

KNUFFEL ME!
VRAAG MIJN NIEUWSTE ALBUM "LOBBES VAN ME", BIJ JE BOEKHANDELAAR!


WAT IS DAT VOOR IETS?
!
EEN STUK SPOORWEGRAILS.
AFGEDANKT.

GEKOCHT OP DE ROMMELMARKT. EEN JEUGDDROOM, EEN OBSESSIE, EEN SPOOKBEELD. SNAP JIJ NIKS VAN.
KAAR OP JE HERSENPAN.

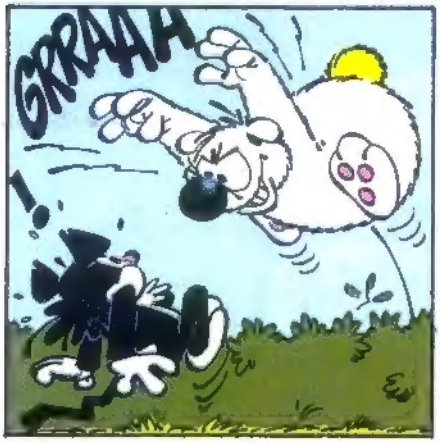
MET DE LOCOMOTIEF IS HET ALS MET DE ZEE: ALLEEN ZIJ DIE HEM NOOIT GEZIEN HEBBEN SPREKEN ER GEEN KWAAD VAN.

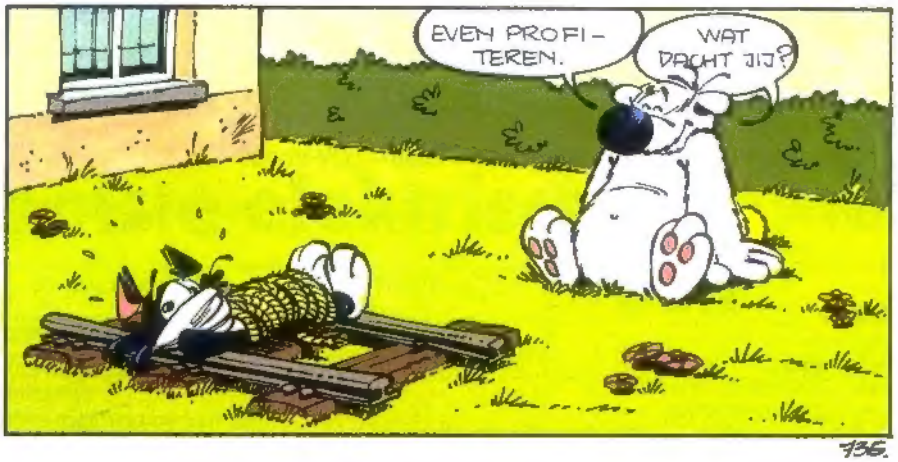
EEN TREIN BESTUREN. MIJN DROOM.

DIE WISSELS... DAAR ZIT 'T 'M IN. VOORAL ALS JE EROVERHEEN RIJDT.. DAT GETRIL IN JE ACHTERSTE ...

DAT VERKLAART NOG STEEDS NIET WAT JE MET DAT STUK RAILS MOET.

EENVOUDIG.


GRRAAA
!


EVEN PROFITEREN.
WAT DACHT JIJ?

# ONTSPOOR EENS LEKKER EN NEEM DE TGV DOOR MEE TE DOEN

FOTO: P. OLIVAIN (S

Alles wat nuttig is te weten over de trein van de toekomst die de TGV is, lees je in onze rubriek «Beelden/Documenten». Geschiedenis, werking en uitbreiding met tekeningen erbij: Clovis heeft geen detail over het hoofd gezien! Voor sommige van onze Franse lezers is de TGV al een gewoon onderdeel van het dagelijks leven. Voor anderen, in het bijzonder onze Belgische en Nederlandse vrienden, behoort de supertrein nog tot het domein van de science-fiction.

Maar we vonden niet dat jullie nog zo lang moesten wachten, en dus namen we het besluit de zaak wat te bespoedigen door jullie uit te nodigen nu al te ervaren wat een TGV-trip betekent. Met de vriendelijke medewerking van de SNCF, de Franse spoorwegen, kunnen we jullie inderdaad **10 ritten (5 × 2) Parijs-Lyon** aan boord van die trein aanbieden. Heen en terug, dat spreekt. Onze Franse vrienden stappen in in Parijs, de anderen, uit België en Nederland, komen (gratis) naar Parijs met de sneltrein uit Brussel. Geweldig, niet? Om mee te dingen naar die geweldige trip moet je natuurlijk wel aan bepaalde voorwaarden voldoen, dat wil zeggen zo snel mogelijk de juiste antwoorden geven op een paar vragen. Want er is natuurlijk niet voor iedereen plaats. In geval van gelijke uitslagen wordt er geloot.

## VRAGEN:

**— Wanneer werd de eerste maal de afstand Parijs-Lyon per TGV gereden?**

**Antwoord:** .....

**— Hoeveel vaten olie kan de TGV per jaar besparen?**

**Antwoord:** .....

**— Hoeveel reizigers vervoert de TGV elke dag?**

**Antwoord:** .....

**— Uit welke onderdelen bestaat een «Lima» TGV-doos?**

**Antwoord:** .....

.....

NAAM: ..... VOORNAAM: .....

STRAAT: ..... NR: .....

PLAATS: ..... POSTCODE: .....

**De antwoorden moeten binnen zijn op het adres van het weekblad (P.H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel), samen met dit formulier, vóór 15 mei 1986 (datum poststempel).**

# AAN ONZE GROTE WEDSTRIJD

**TE WINNEN: 10 RITTEN PARIJS-LYON PER *TGV***

## 50 « LIMA » MINIATUUR *TGV*-SPOORBANEN

Maar niet iedereen wie het lot niet gunstig gezind was wordt vergeten. **50 andere winnaars** krijgen, dankzij « Lima », een **miniatuur TGV-spoorbaan**. Een cadeau dat des te aantrekkelijker is als je weet dat « Lima » een van de best aangeschreven firma's is op het gebied van miniatuurtreinen. De collectie automatische, elektrische en elektronische onderdelen en decordelen is verbazingwekkend compleet en stelt je in staat een simpel circuit om te bouwen tot een indrukwekkend spoorwegnet. De catalogus omvat meer dan 500 ingangen: locomotieven, wagons, rails, transformators, seinborden, enz... Op welke schaal ook, elk element geeft het origineel tot in de kleinste details weer. In één woord: je vindt er meer dan genoeg om plezier voor de jeugd en rust voor de ouders te garanderen! Als het al niet andersom is!

# 's Werelds mooiste elektrische treinen

**Het allernieuwste van LIMA: de T.G.V. ... de snelste trein ter wereld (270 km/u!)**

LIMA... een bekoorlijk gamma met de mooiste treinen uit de geschiedenis, tot in de kleinste details op schaal HO weergegeven, maar tegelijk heel stoer gebouwd. LIMA brengt topkwaliteit tegen de gunstigste prijs. Daarom zijn dit ook 's werelds méest geliefde elektrische treinen.

*LIMA, de elektrische trein die het WEEKBLAD KUIFJE selekteerde voor zijn grote wedstrijd.*

**bon**

voor een LIMA kleurenkatalogus (waarde 70 Fr) terug te sturen, met uw naam en adres, naar N.V. SAFARI, Atrebatenstraat 136, 1040 Brussel.

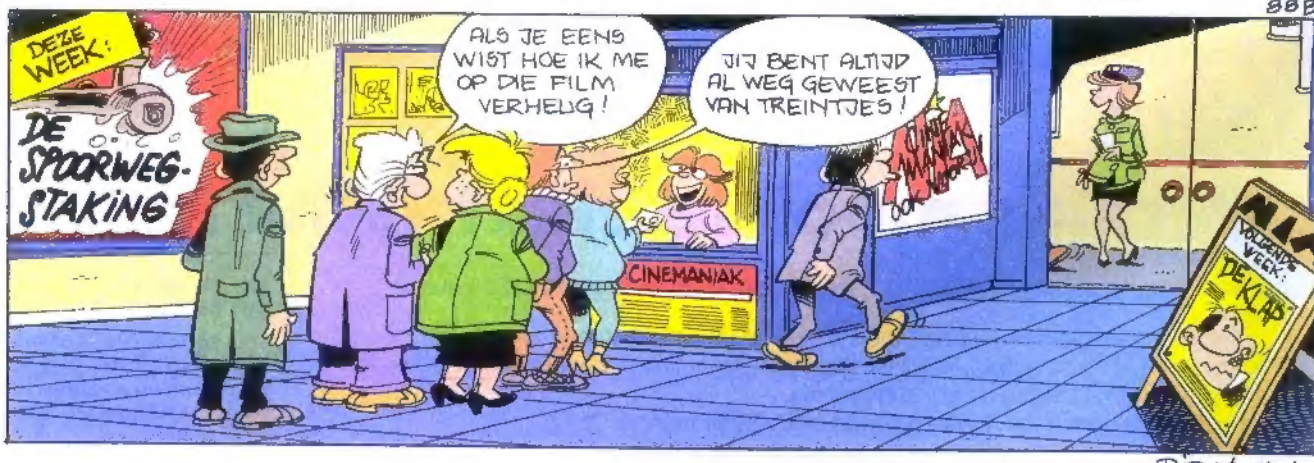
(70 Fr in postzegels bijvoegen).

# Meneer Edouard

DIDGE

88A-

88B-




DIDGÉ 86*

# HENRI VERNES

## EN DE NACHTPOTTEN VAN DE ORIENT-EXPRESS!

«Om eerlijk te zijn reis ik niet veel per trein. Toch neem ik een enkele keer wel eens de trein als ik uit Brussel naar de Côte d'Azur vertrek. Dan kan ik 's avonds vertrekken en de dag daarop fris aankomen, na heerlijk geslapen te hebben in een slaapwagon. In andere gevallen neem ik liever het vliegtuig. Maar ik moet wel zeggen dat ik iets van nostalgie voel bij de grote spoorlijnen van vroeger. Ach, de Orient-Express! Ik heb ermee gereisd in 1938, toen hij nog tot aan Istanboel reed. Dat duurde een paar dagen, en dat was de gelegenheid voor opwindende ontmoetingen. Het was echt een droomtrein. Alles was er luxueus, mysterieus, avontuurlijk en overdadig. Je reisde met prinsen, valse of echte, avonturiers van allerlei pluimage, mooie vrouwen... hofkringen en uitgaanskringen liepen door elkaar. Er werd met elegance gereisd. In de restauratiewagen dineerden de heren in smoking en de dames in avondjapon. Het was nog een restantje Belle Epoque... Het meest betreur ik nog dat ik nooit zo flink ben geweest om een nachtpot te gappen... In de slaapwagens van de eerste klas zijn de kamerpotten werkelijk schitterend, ware kunstwerkjes! Net als de potten die de Franse adel in de 17e eeuw gebruikte, worden ze gemaakt door de beroemde pottenbakkerijen van Gien. Ze hebben nog steeds die originele langwerpige vorm van de nachtpotten uit de tijd van Lodewijk XIV! Het spijt me werkelijk dat ik er nooit een gepikt heb!

Ref. 7745 - 12 V TGV-Supersneltrein.
Ref. 7864 - Treintransformator 12 V.

# Met de electrische 12V treinen van LEGO® ben je op het juiste spoor.

Of je 6 bent of 66... die LEGO® treinen blijven je boeien. Allicht omdat je ze zelf kan bouwen en verbouwen. De allermooiste ervan is die rood-zwarte, hypermoderne en ultrasnelle 12 Volt TGV-trein van LEGO. Met passagiers en spoorbeambten. Een droom!

En natuurlijk kan je het LEGO spoornet over de jaren verder uitbreiden met goederentreinen, passagierstreinen, stations, wagons, wissels en overwegen met afstandsbediening. Kortom: alles om grote kinderen (en hun vaders) nog jarenlang zoet te houden.

**LEGO Treinen.** Eerste Klasse speelplezier.

**BON** Mooi geïllustreerde catalogus gratis! Invullen, voldoende frankeren en opsturen naar LEGO Belgium N.V., Leuvensesteenweg 323, 1940 Zaventem.

Naam: _____

Voornaam: _____

Straat: _____ Nr: _____ Bus: ____

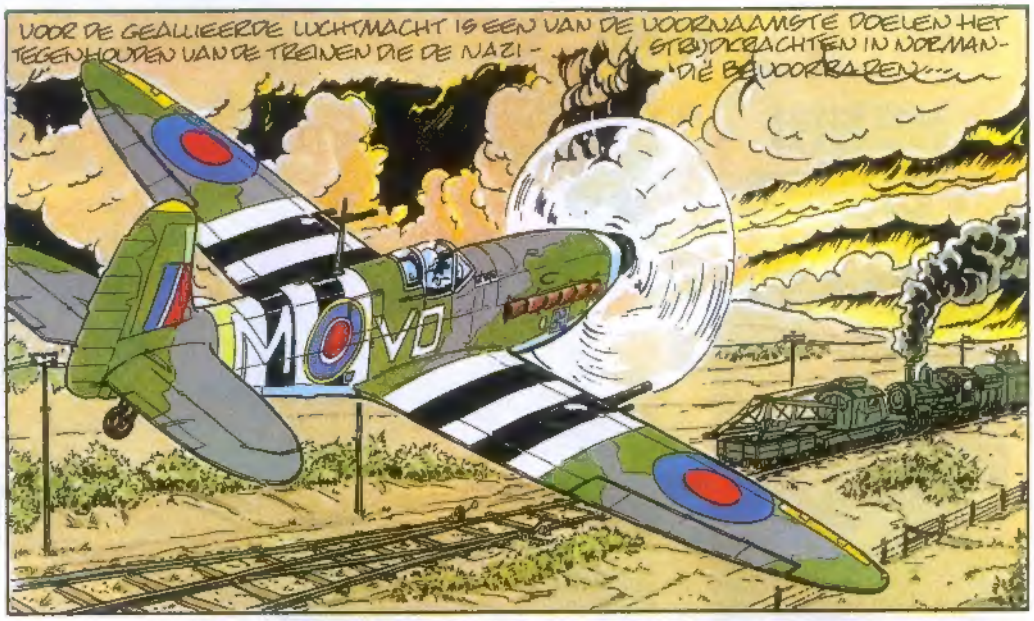
Postnummer: _____ Gemeente: _____

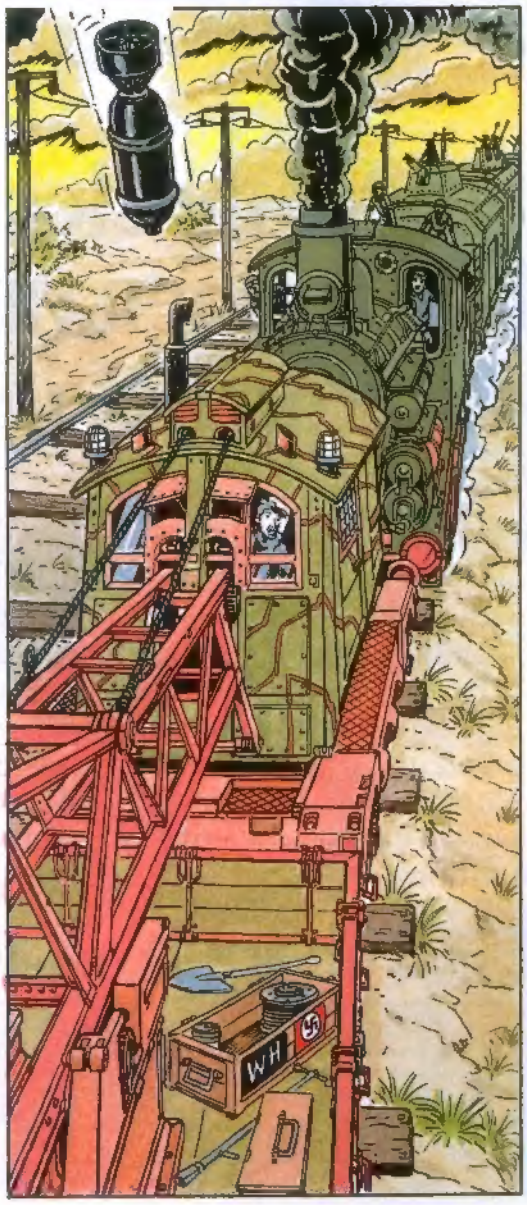
LEGO

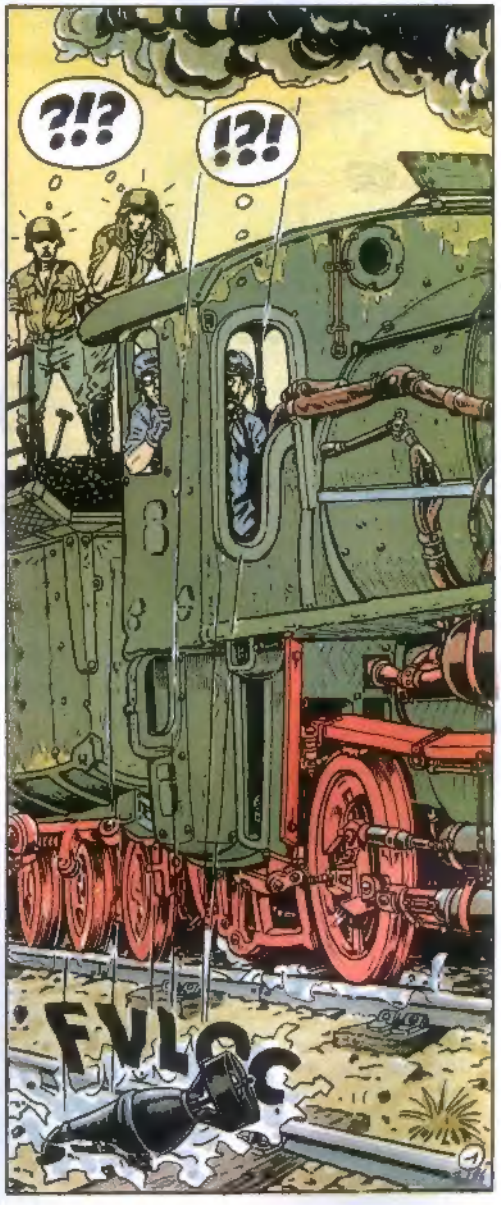
© 1986 LEGO Group. ® De naam LEGO is een gedeponeerd handelsmerk.

KIO

6 JUNI 1944. DE GIGANTISCHE ENGELS-AMERIKAANSE ARMADA TREKT OP OM EUROPA TE HEROVEREN...
LONDEN
DOVER
CALAIS
DIEPPE
LE HAVRE
CHERBOURG
BRETAGNE
ARROMANCHE
OUISTREHAM
NORMANDIË
FRANKRIJK


VOOR DE GEALLIEERDE LUCHTMACHT IS EEN VAN DE VOORNAAMSTE DOELEN HET TEGENHOUDEN VAN DE TREINEN DIE DE NAZI-STRIJDKRACHTEN IN NORMANDIË BEVOORRADEN...


WH


?!?
!?!
FVLOC

HIJ ONTPLOFT NIET! HIJ ONTPLOFT NIET! HET GELUK IS MET ONS!

JOUW BEURT, FRANZ! MIS HEM NU NIET!

KABOM

BOM

VOOR DIE KUNNEN WE WEL ZEGGEN DAT HIJ VOOR NIETS GESTORVEN IS!

"VOOR NIETS"?

MISSCHIEN NIET, WANT EEN UUR LATER...

...

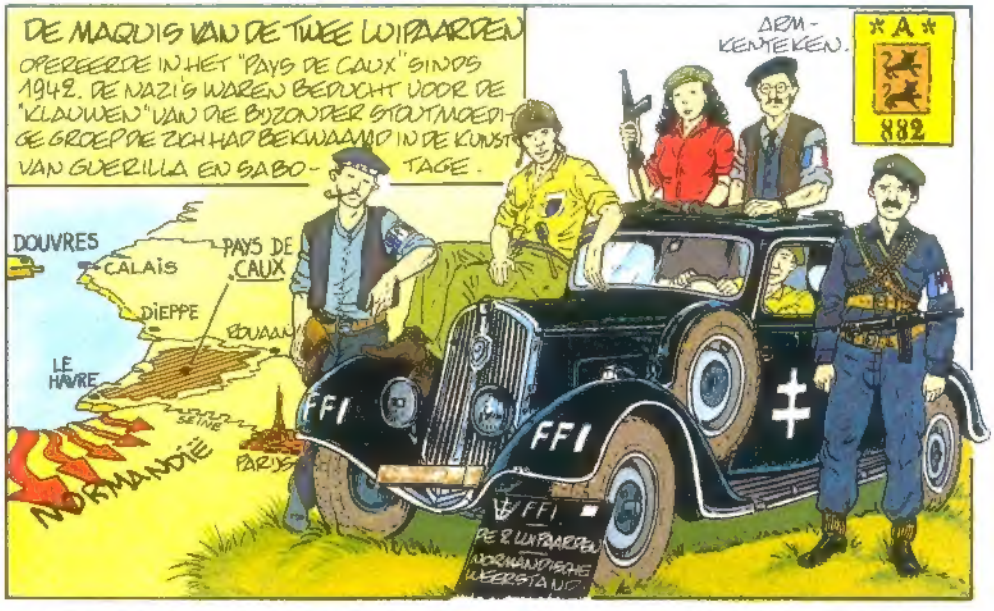
EN?



SLA OM

# DE BOM

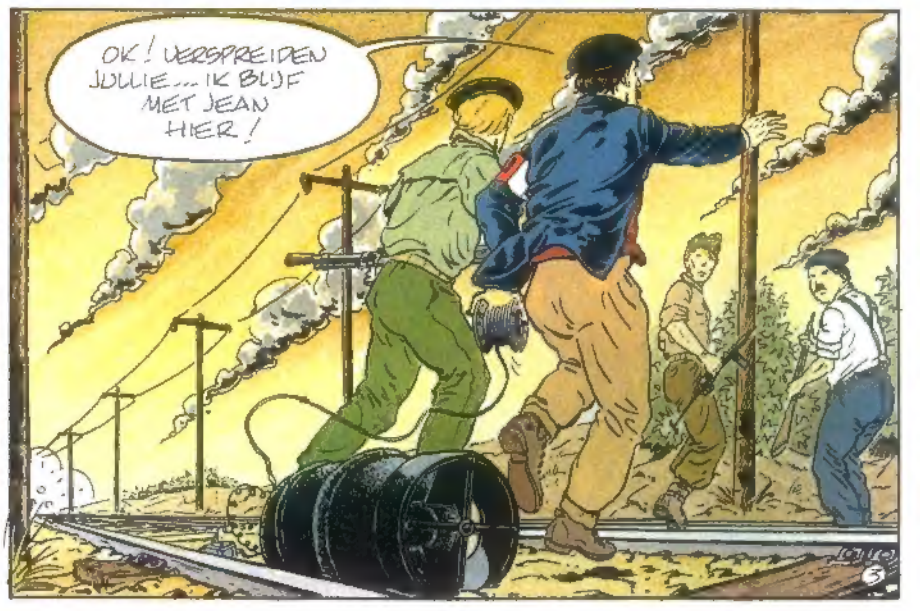
IK DENK DAT ALS WE WAT GELUK HEBBEN DE NAZI'S NOG WAT VAN DE LUIPAARDEN ZULLEN HOREN!

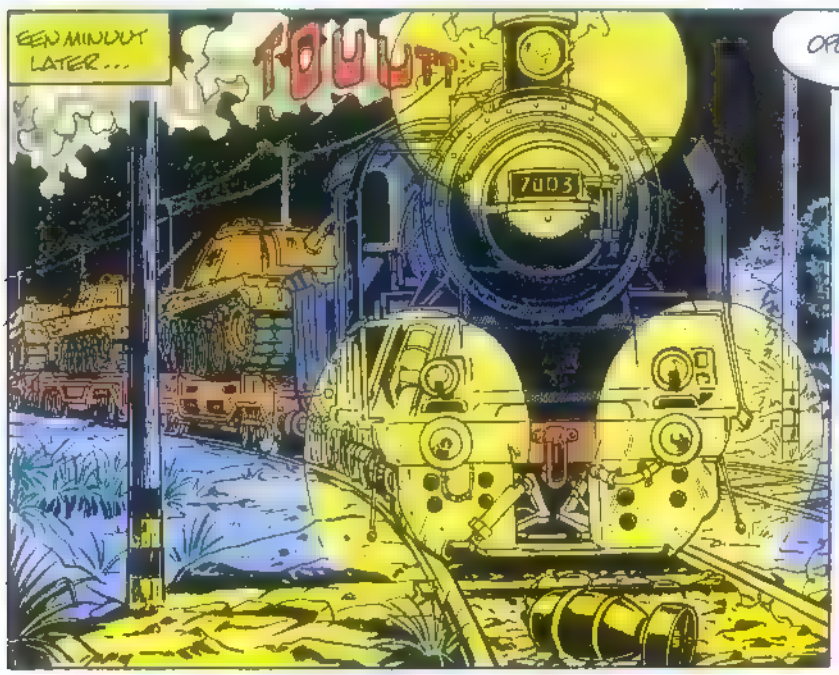

DE MAQUIS VAN DE TWEE LUIPAARDEN
OPEREERDE IN HET "PAYS DE CAUX" SINDS 1942. DE NAZI'S WAREN BEDUCHT VOOR DE "KLAUWEN" VAN DIE BUZONDER STOUTMOEDIGE GROEP DIE ZICH HAD BEKWAAMD IN DE KUNST VAN GUERILLA EN SABOTAGE.
ARMKENTEKEN.
*A*
882
DOUVRES
CALAIS
PAYS DE CAUX
DIEPPE
ROUAN
LE HAVRE
SEINE
PARIJS
NORMANDIË
FFI
FFI
FFI
DE 2 LUIPAARDEN
NORMAANDSCHE WEERSTAND

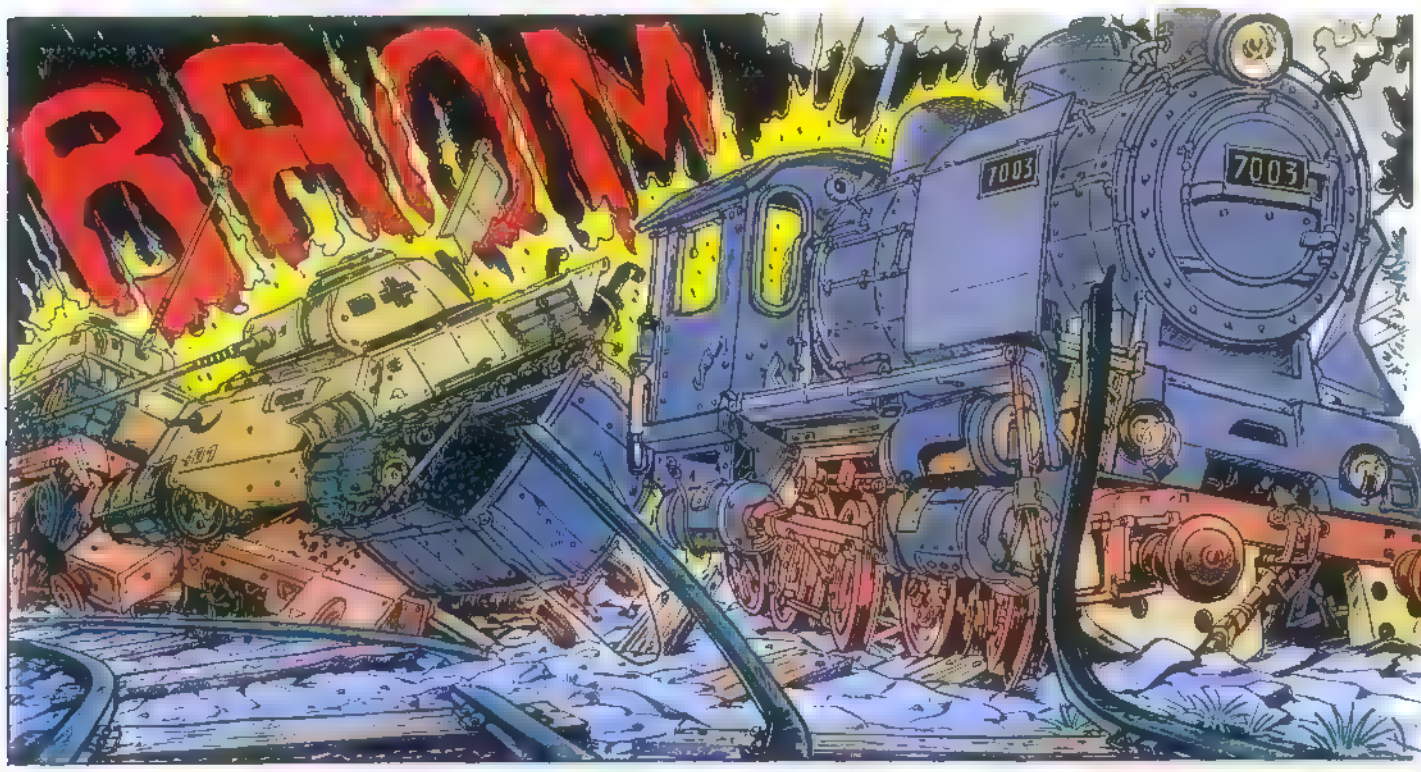
LANGER DAN EEN UUR IS SELLE, DE EXPLOSIEVEN-EXPERT, BEZIG MET HET SCHERP STELLEN VAN DE BOM, ALS OPEENS...

EEN TREIN! HET KAN NIET... LAAT DAT DING MAAR EN VERBERG JE... SNEL!
MOMENTJE NOG...

EEN PAAR SECONDEN LATER...
ZO. IK GELOOF DAT HET ZO WEL GOED IS...


OK! VERSPREIDEN JULLIE... IK BLIJF MET JEAN HIER!





EINDE Kio 3/84

KLEUR : JIP

# DE TGV DE SUPERSNELLE TREIN

**Snel, sneller, nog sneller, dat is de eeuwige strijd van de mens tegen de tijd, de tijd die hem vernietigt. Terwijl gewone personentreinen met een snelheid van 200 km/u door Europa rijden, hebben Franse ingenieurs een vervoermiddel ontworpen dat ongetwijfeld een revolutie op spoorweggebied zal betekenen: de TGV, de «train à grande vitesse».**
**De TGV is een trein, en berust dus op dezelfde principes: stalen wielen op rails, en geschakelde wagons. Maar door vele onderzoeken kan deze trein nu voldoen aan alle eisen van nu.**

## HOE IS DE TGV ONTSTAAN?

In 1970 was de spoorlijn Parijs-Lyon overbelast en moest er een nieuwe lijn gelegd worden. Na verschillende studies van de Franse Spoorwegen bleek het zinniger een nieuwe, meer rechtstreekse lijn aan te leggen, die de afstand tussen de twee steden van 512 tot 425 km verkortte en waarover een zeer snelle trein kon rijden. Na talloze proeven werd het definitieve traject vastgesteld, afhankelijk van de mogelijke bochten en hellingen (tot 35 %).
Het werk begon in 1976 en eindigde in 1983. Er werden nieuwe wissels geïnstalleerd bij splitsingen, om te zorgen dat de TGV met 220 km/u door kon rijden en het hart van de steden bereiken.
In oktober 1983 werd de lijn geopend, en de eerste TGV maakte de reis Parijs-Lyon binnen twee uur.

## TGV: EEN AERODYNAMISCHE TREIN

De stroomlijn van de TGV is bestudeerd in de windtunnel en de computer heeft de ontwerpers geholpen een lijn te vinden die techniek met esthetiek verzoent. De treinstellen zijn laag, de voorzijde is doordacht geprofileerd en het geheel ■ sterk gestroomlijnd. Elk treinstel heeft een eigen motor, en bestaat uit 10 voertuigen (8 wagons, met voor en achter een motorwagen). Door die plaatsing kon de stroomlijn het best uitgevoerd worden.

## TGV: EEN GOEDKOPE TREIN

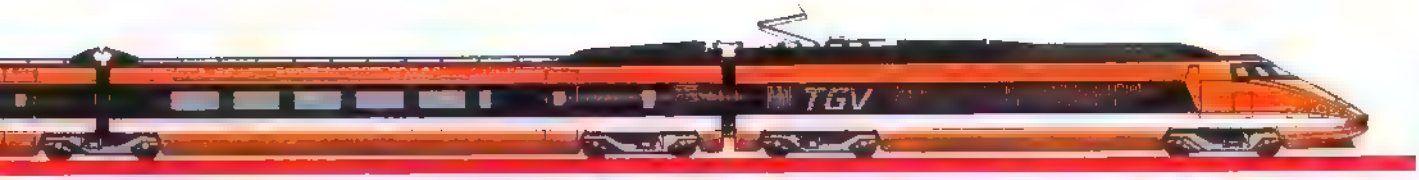
De stijging van de olieprijzen bracht de ingenieurs ertoe de gasturbine, die in traditionele treinen gebruikt wordt, te vervangen door elektriciteit. De elektrische kabel van de TGV hangt op een constante hoogte boven de rails. Een beugel van twee verdiepingen zorgt voor een continu contact met de kabel.
Door de grote bezetting kan de TGV een grote energiebesparing betekenen. Er is berekend dat een reiziger van Parijs naar Lyon per TGV slechts 2,1 l brandstof per 100 km verbruikt. Volgens schattingen kan de TGV een besparing van 100.000 ton olie per jaar betekenen.

## TGV: EEN VEILIGE TREIN

De machinist volgt de seinen via een elektronisch scherm, en als de toegestane maximumsnelheid wordt overschreden treedt er een automatisch remsysteem in werking.
Een commandopost in Parijs onderhoudt voortdurend radiocontact met de TGV.

## TGV: TIJDBESPARING

De TGV rijdt met 270 km/u over de nieuwe lijn, hetgeen de




duur van het traject sterk bekort. De tijdwinst is ongeveer een uur tot aan Oost-Frankrijk, en 1.45 uur tot aan het Zuidoosten.

**TGV: EEN GERUISLOZE TREIN**
De motorwagens zitten tussen de treinstellen in en de traditionele harmonika-verbindingen, die vaak voor veel geluidsoverlast zorgen, zijn vervangen door een scharniersysteem.

**TGV: DE TREIN VAN DE TOEKOMST**
Een treinkaartje voor de TGV kost evenveel als voor een gewone trein. Alleen op spitsuren wordt een toeslag berekend. De TGV kent alleen zitplaatsen. Iedere reiziger moet dus een plaats reserveren als hij een kaartje koopt. De inrichting is geheel op comfort berekend: verstelbare stoelen, eigen inklapbare tafeltjes, airconditioning... Door de lage geluidshinder kan er in de bar muziek gespeeld worden.

## PLANNEN

**In Frankrijk**
Op 15 februari 1985 zijn de werkzaamheden aan de tweede Franse TGV officieel van start gegaan. De nieuwe lijn, die een Y-vorm heeft, verbindt Parijs met Le Mans en Parijs met Tours. (TGV «Atlantique») De treinen krijgen talloze nieuwe snufjes; topsnelheid 300 km/u, 10 wagons (in plaats van 8), 500 plaatsen per treinstel (in plaats van 386), verbetering van comfort en een betere ruimteverdeling.

**In Europa**
De TGV «Noord» verbindt Parijs met Brussel en Aken, met een aftakking naar Amsterdam.
De TGV «Oost» verbindt Frankrijk met Duitsland.
Een verbinding Parijs-Londen, via de tunnel onder het Kanaal, wordt bestudeerd.
Deze Europese projecten zijn nog in het discussiestadium en het is nog te vroeg om iets te zeggen over de data van ingebruikneming van deze lijnen.

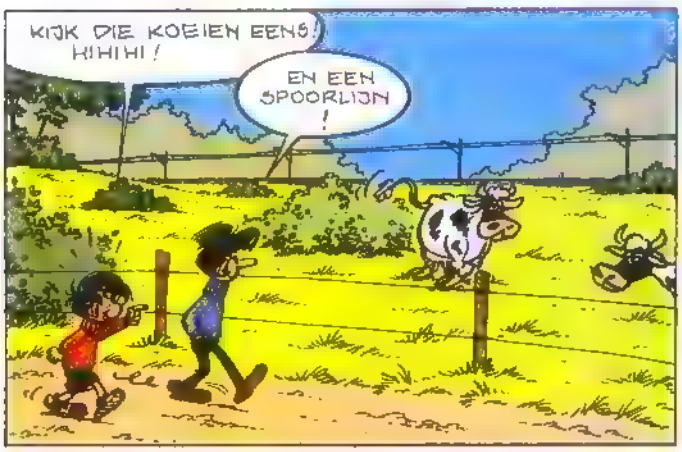
CLOVIS

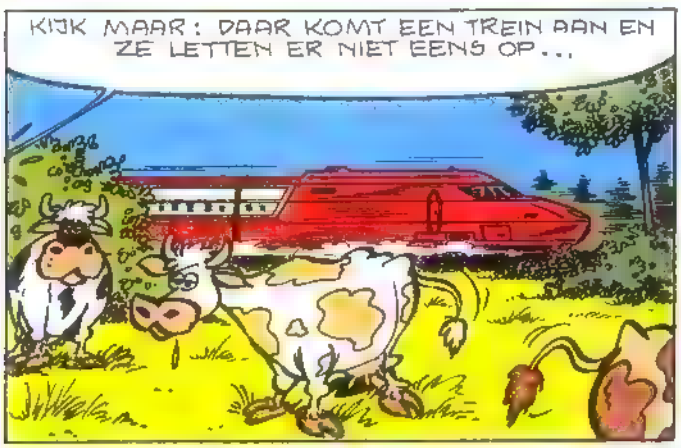
## ENKELE CIJFERS EN DATA

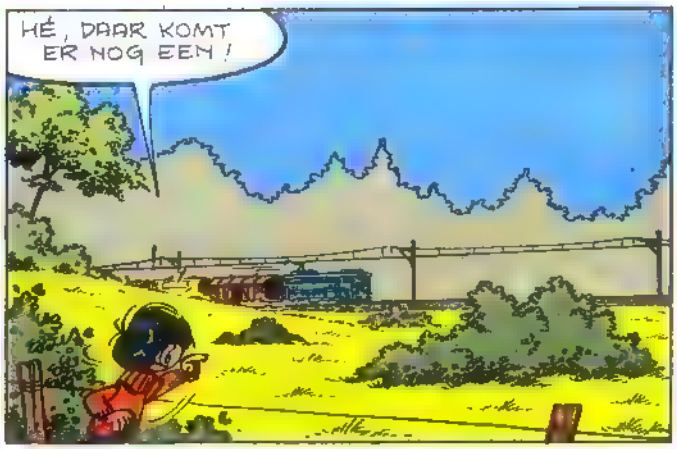
***oktober 1983: eerste TGV Parijs-Lyon.***
***1985:***
***97 TGV-treinstellen in dienst***
***33 steden rechtstreeks met Parijs verbonden***
***ongeveer 44.000 reizigers per dag.***

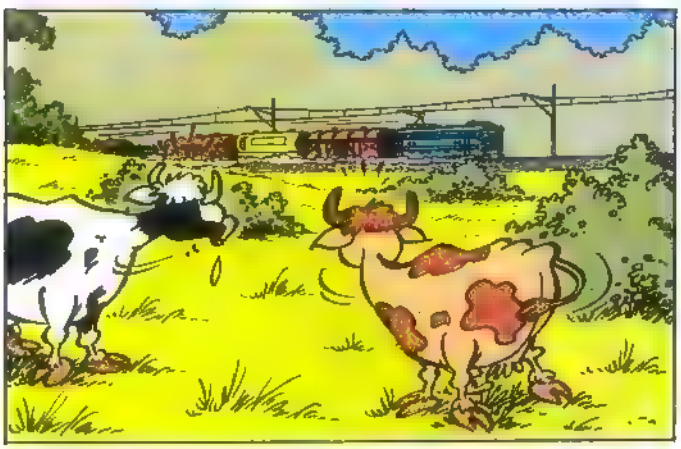
# TON en TINNEKE

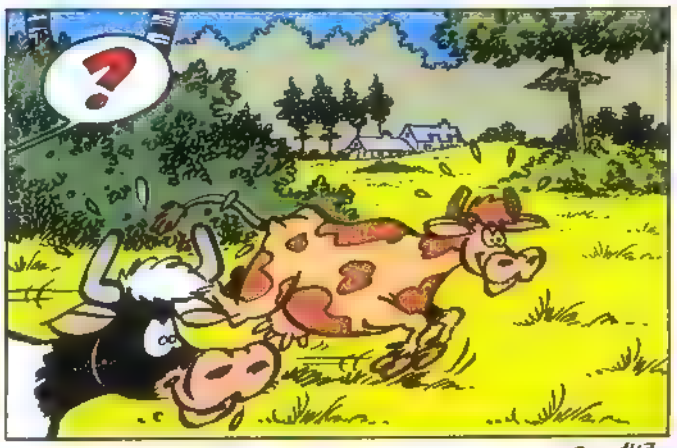
WALLI
BOM

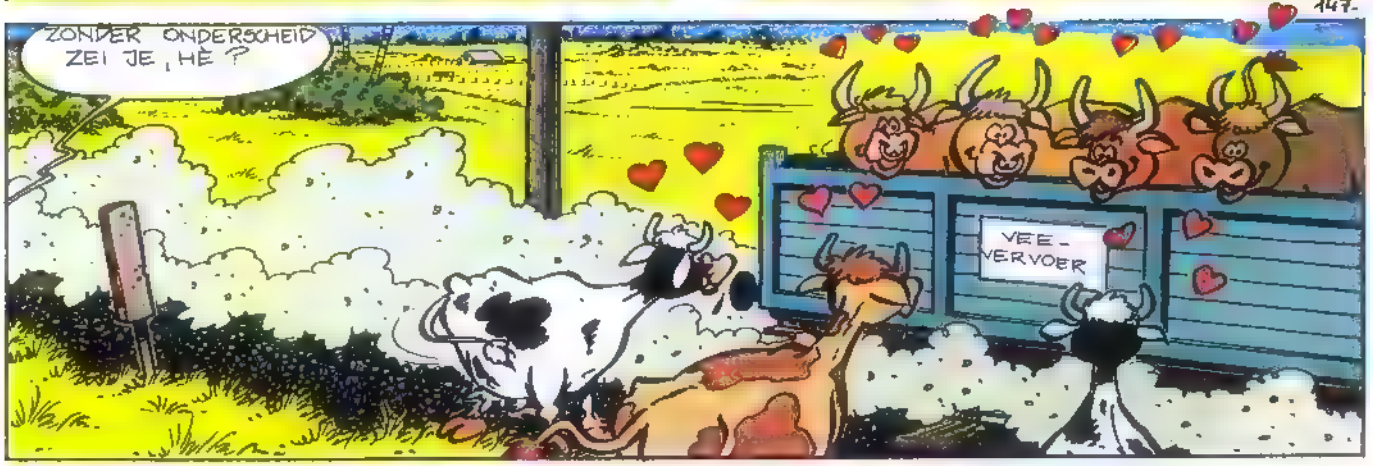




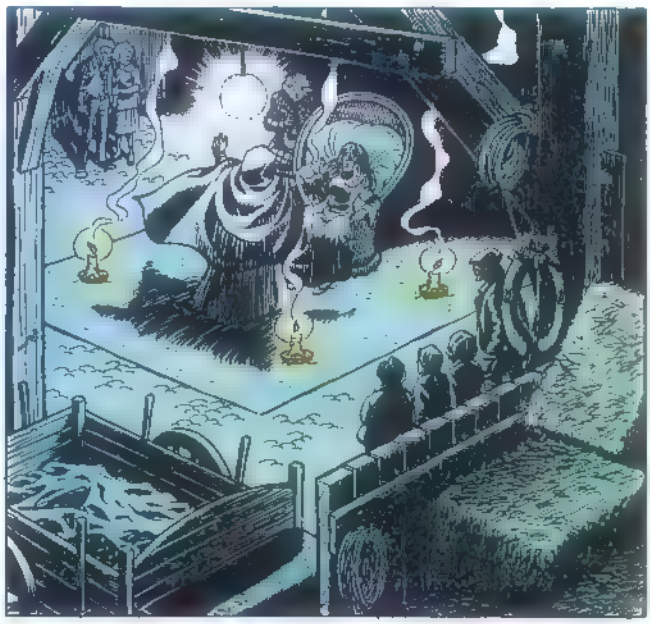



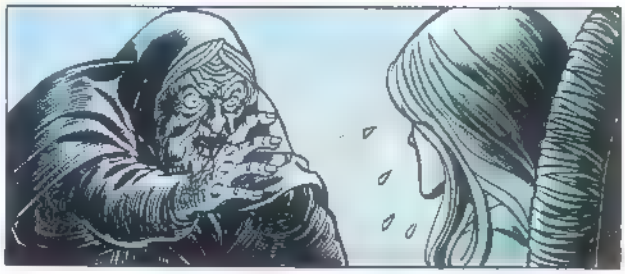


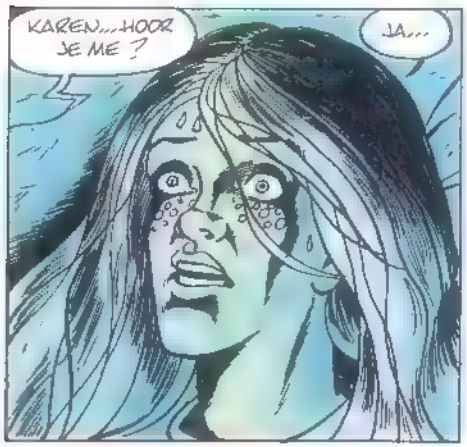



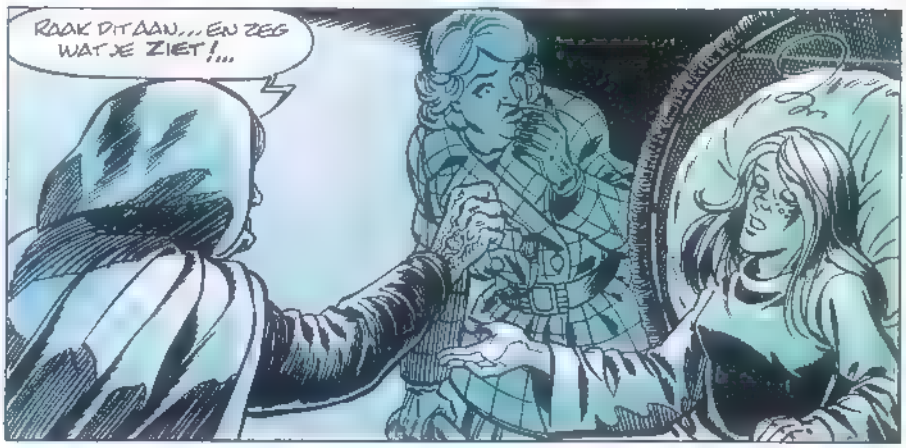
# RIK RINGERS

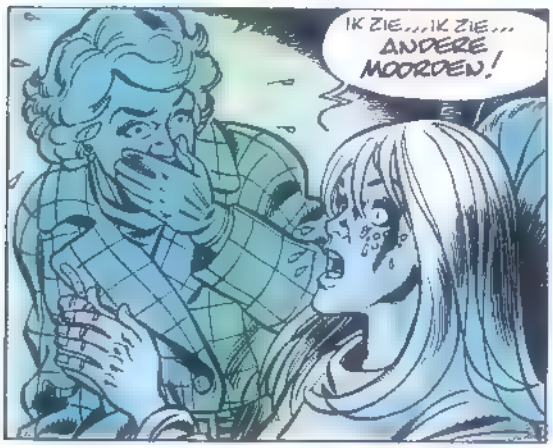
**SAMENVATTING:** Het onderzoek vordert moeizaam: Karen beschuldigt Rik en de familie lijkt wel wat te verbergen... Alles baadt in geheimzinnigheid. Wie is de mysterieuze Esmeralda die kontakten met de wereld van het onzichtbare heeft?

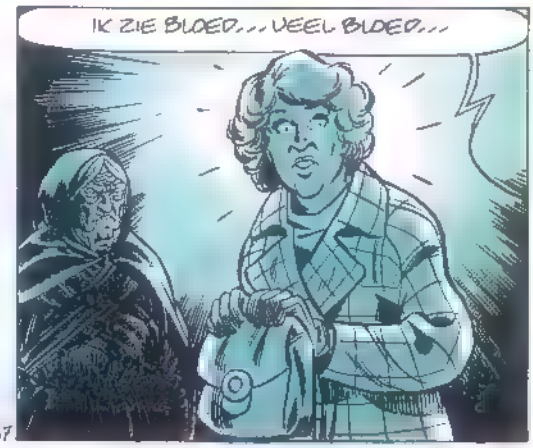






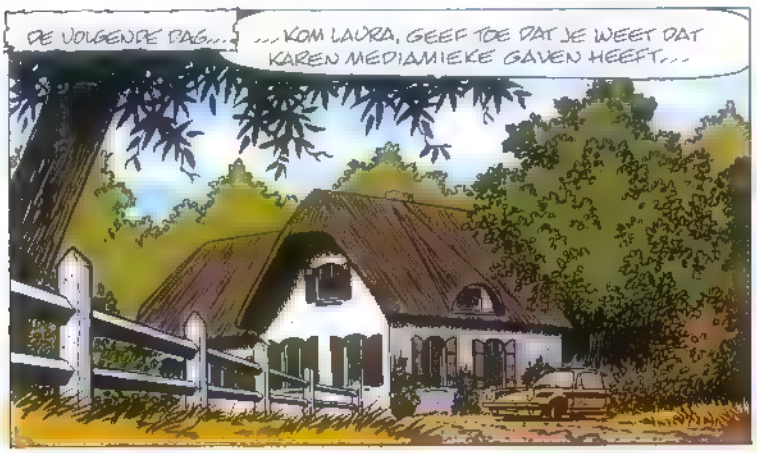



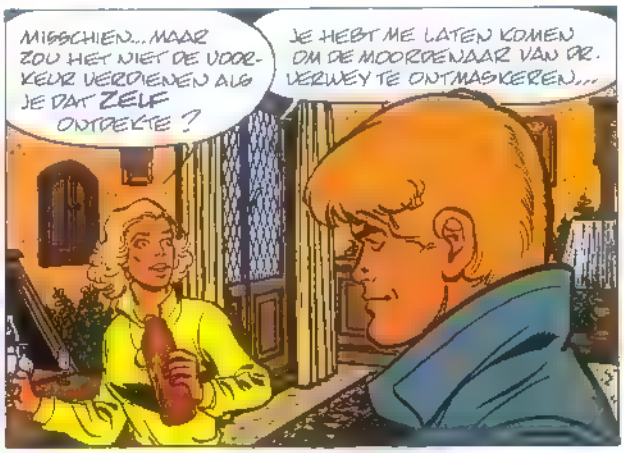








SLA OM

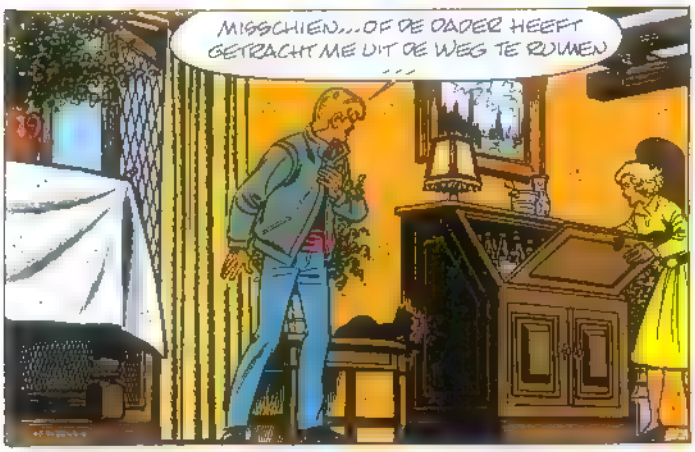

DE VOLGENDE DAG...
...KOM LAURA, GEEF TOE DAT JE WEET DAT KAREN MEDIAMIEKE GAVEN HEEFT...


MISSCHIEN... MAAR ZOU HET NIET DE VOORKEUR VERDIENEN ALS JE DAT ZELF ONTDEKTE ?
JE HEBT ME LATEN KOMEN OM DE MOORDENAAR VAN DR. VERWEY TE ONTMASKEREN...

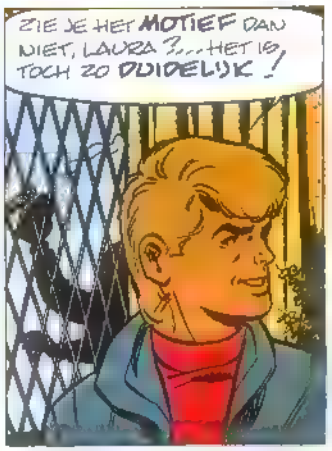
JA...JA...HIJ HAD ME DE WAARHEID GEZEGD... MAAR LATEN WE ER NIET OVER PRATEN... IK PRAAT NIET GRAAG OVER MEZELF...

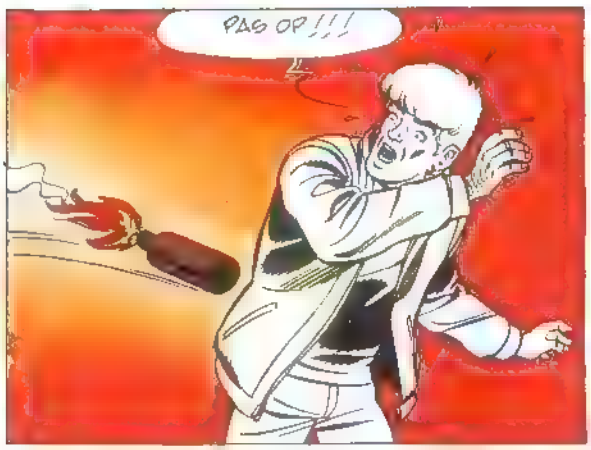
HET IS SCHANDALIG WAT ZE KAREN AANDOEN... ZE WAS GEWOND... EN NU BEGINNEN DE OUDERS AL WEER MET DE SEANCES... HEB JIJ KAREN EN MEVROUW CORNELIUS AL GERAADPLEEGD ?
JA...EN HET WAS... NEE, IK PRAAT ER LIEVER NIET OVER.

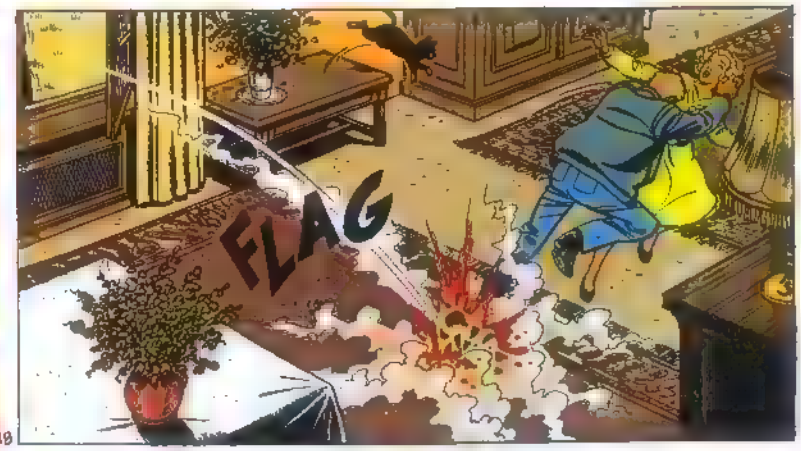
DE LA MET KOSTBAARHEDEN... IK DACHT AAN GESTOLEN GOED... MAAR HET ZIJN PERSOONLIJKE VOORWERPEN DIE DE KLANTEN AAN KAREN TOEVERTROUWEN.
EN DE RUITER DIE JE AANVIEL ? EEN AFLEIDINGSMANEUVER VAN VISSER ?


MISSCHIEN... OF DE DADER HEEFT GETRACHT ME UIT DE WEG TE RUIMEN ...

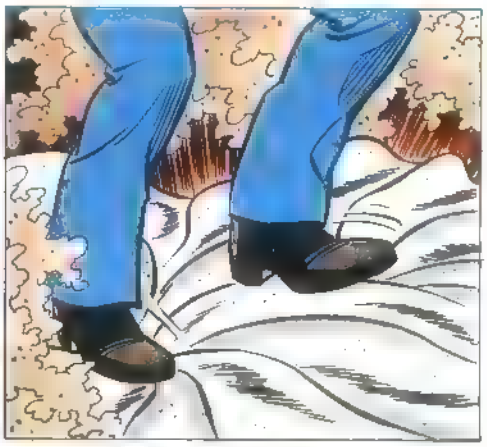
MAAR WELKE DADER ? EN WAAROM ? WAT IS HET VERBAND MET ESMERALDA... IK BEDOEL: KAREN ?

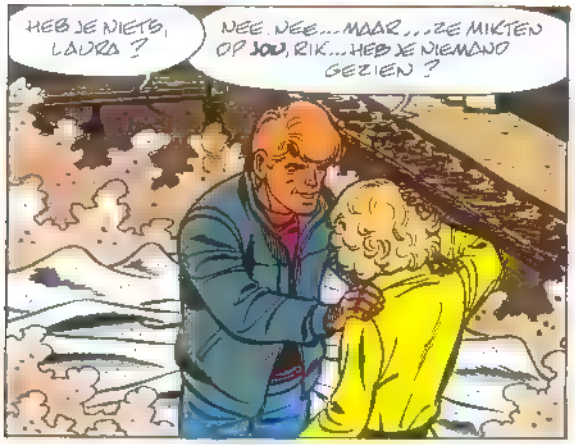

ZIE JE HET MOTIEF DAN NIET, LAURA ?... HET IS TOCH ZO DUIDELIJK !

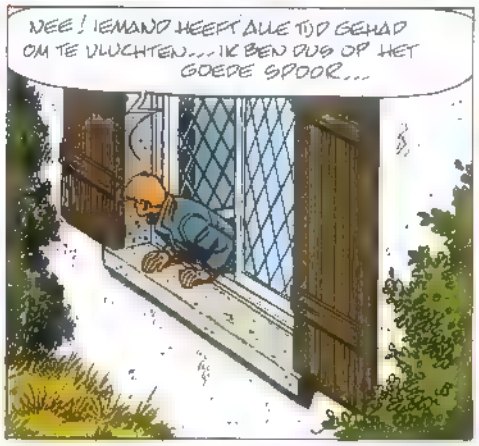

PAS OP !!!


FLAG

HET KLEED!



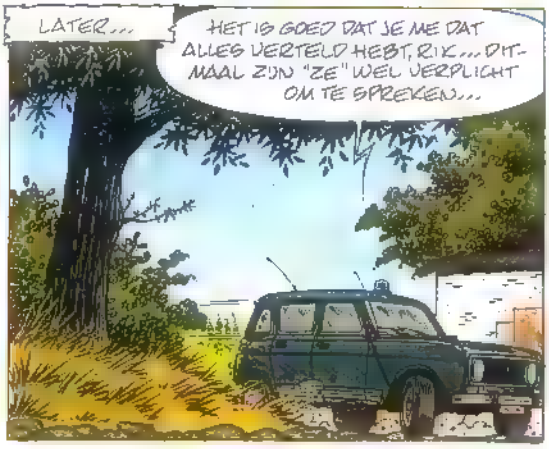

HEB JE NIETS, LAURA?
NEE. NEE... MAAR... ZE MIKTEN OP JOU, RIK... HEB JE NIEMAND GEZIEN?

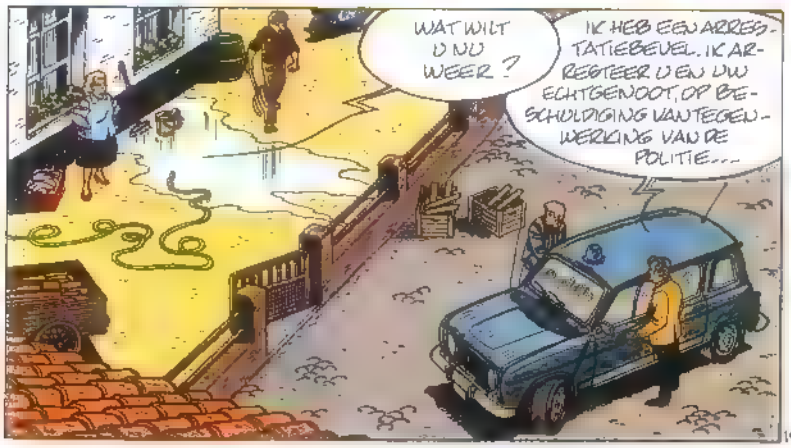

NEE! IEMAND HEEFT ALLE TIJD GEHAD OM TE VLUCHTEN... IK BEN DUS OP HET GOEDE SPOOR...

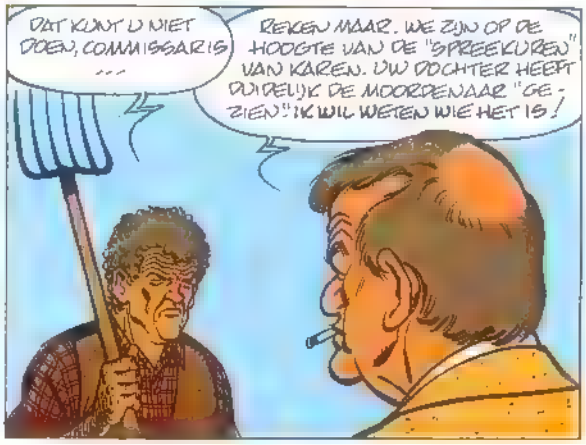
MAAR WELK SPOOR? NOGMAALS: WELK VERBAND IS ER TUSSEN DR. VERWEY EN KAREN?

DUIDELIJK! STEL DAT DE MOORDENAAR VAN DE DOKTER EEN VAN DE KLANDESTIENE "KLANTEN" VAN KAREN IS... IN TRANCE ZOU ZIJ DE MISDAAD "GEZIEN" KUNNEN HEBBEN... DUS EEN BELASTENDE "GETUIGE" DIE UITGESCHAKELD MOET WORDEN...

MAAR IN DAT GEVAL IS KAREN NOG STEEDS IN GEVAAR...
JA... EN DAAROM ZWIJGT ZE... OF DWINGEN HAAR OUDERS HAAR TE ZWIJGEN!


LATER...
HET IS GOED DAT JE ME DAT ALLES VERTELD HEBT, RIK... DITMAAL ZIJN "ZE" WEL VERPLICHT OM TE SPREKEN...


WAT WILT U NU WEER?
IK HEB EEN ARRESTATIEBEVEL. IK ARRESTEER U EN UW ECHTGENOOT, OP BESCHULDIGING VAN TEGENWERKING VAN DE POLITIE...

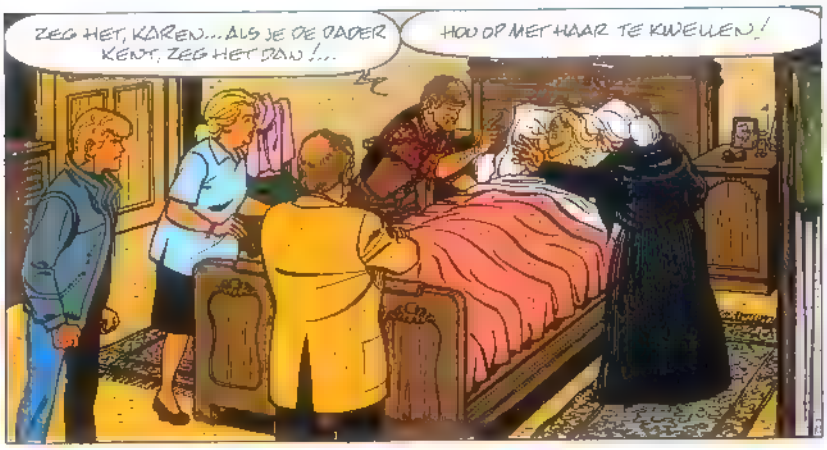

DAT KUNT U NIET DOEN, COMMISSARIS...
REKEN MAAR. WE ZIJN OP DE HOOGTE VAN DE "SPREEKUREN" VAN KAREN. UW DOCHTER HEEFT DUIDELIJK DE MOORDENAAR "GEZIEN"! IK WIL WETEN WIE HET IS!

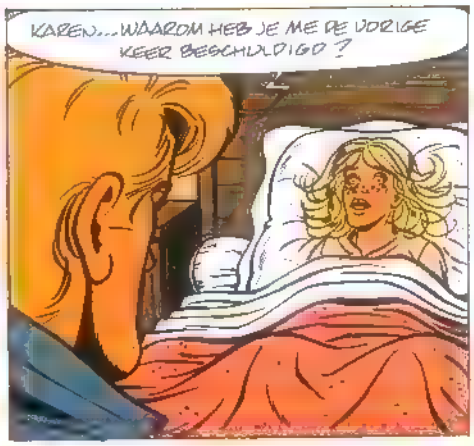


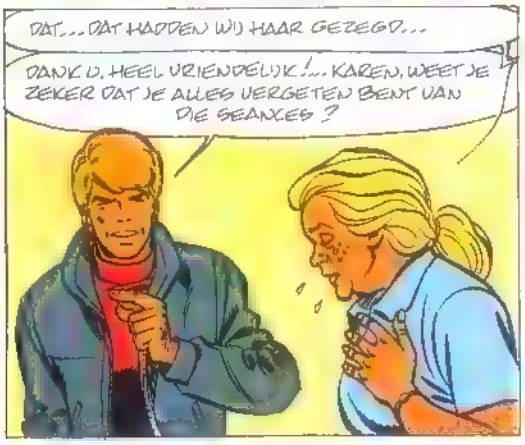
SLA OM

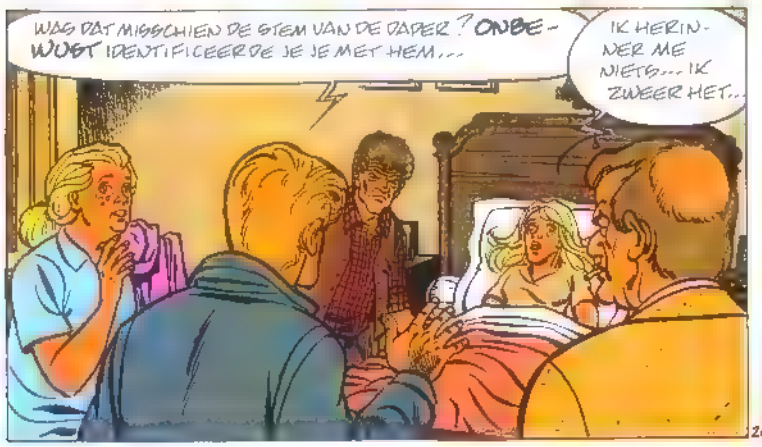
# RIK RINGERS

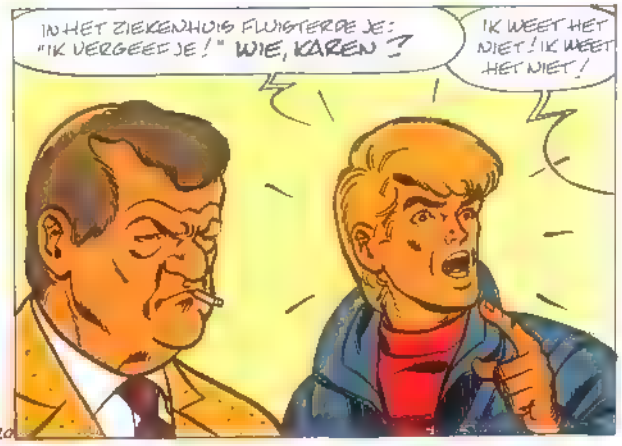
EEN HUIS DAT ZIJN BEWONERS AANVALT... HET HUIS VAN DE WRAAK, MIJN NIEUWSTE ALBUM





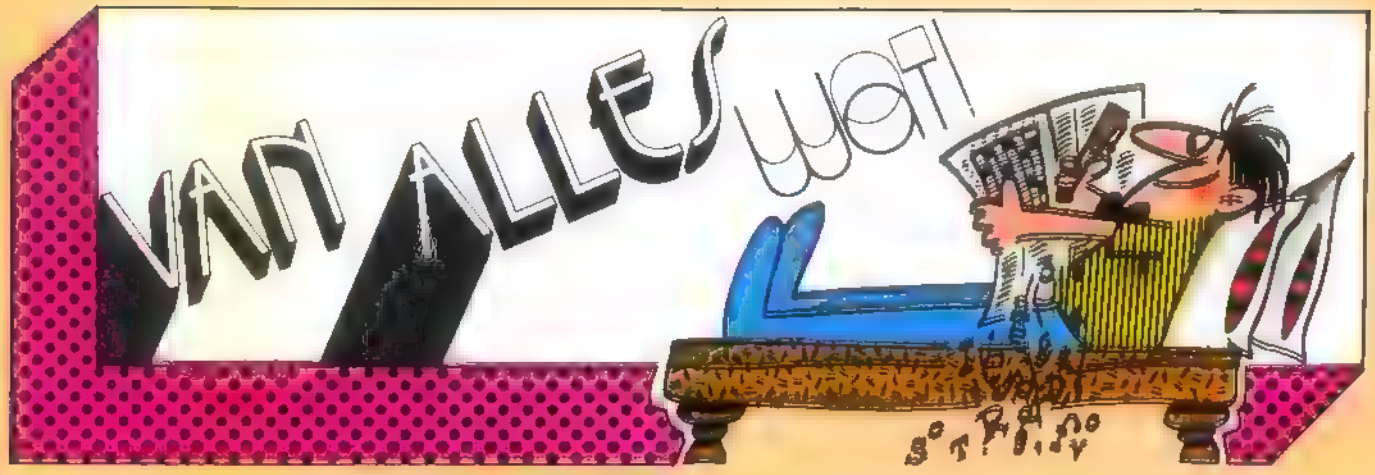








wordt vervolgd




# DOODLOPEND PAD

Wanneer je zowat reilt en zeilt in het stripwereldje, en je laat je de naam Jijé ontvallen, dan hoor je een bijna religieuze stilte. «Ha, Jijé, de Meester» zegt men dan. Maar meester of niet, Jijé had zo zijn hoog- en laagtepunten. Eén van die hoogtepunten was ongetwijfeld de superbe 'Blondie en Blinkie'-reeks, die ons inziens een mijlpaal in de humoristische stripgeschiedenis is. Anders liggen de zaken bij albums als «Het pad naar het Hoge Noorden» dat hier voor ons ligt. Het betreft een heruitgave van een album uit de 'Jerry Spring'-reeks, oorspronkelijk verschenen in de jaren vijftig. Hierin vinden we een uiterst slordig werkende Jijé terug met tekeningen die alle betrokkenheid met de inhoud missen. Als bovendien die inhoud er al is. Het verhaaltje is inderdaad slap en vervelend. Helemaal te gek wordt het als je de in dit boek voorkomende scène ziet, waar Spring en zijn makker Pancho een horde wilde wolven uitmoorden. Na de slachting spreekt Pancho de gevleugelde woorden: «Vuil gespuis». Kortom, dit album reflekteert de domme mentaliteit uit lang vervlogen tijden. Voor een meer kritische en verantwoorde kijk op het 'Wilde Westen' van de heren Cowboys verkiezen we toch een Buddy Longway. Of dergelijke heruitgaven derhalve zin hebben betwijfelen we sterk.

Het Pad naar het Hoge Noorden
Reeks Jerry Spring - nr. 6
door Jijé
Uitgeverij Dupuis

## DIERENVRIEND

Beste Kuifje,
Ik schrijf een brief om mijn mening over Kuifje te geven en om enkele vragen te stellen. Ten eerste zeg ik: Doe zo voort, uw weekblad is gewoon fantastisch!!!
Ten tweede: in Kuifje nr. 4 heb ik het extra verhaal («De geheimzinnige Dr. Von Potzeul») met mindere interesse gelezen. Ik vond het minder dan de andere verhalen.
Ten derde: hier zijn een paar figuren die ik met veel entoesiasme lees: mijn favoriet is de superhond Dommel. Nadien komen Jugurtha, Bob Morane, Aria, Sneeuw, Buddy Longway, Julie enz. en tenslotte Knipoogje.
Nu de vragen:
1) Komt er een verhaal van Dommel in Kuifje?
2) Heeft Bob Morane zich uit de studio's weggetrokken of komt hij nog terug?
3) Komen er meer posters in Kuifje?
4) Komt er meer informatie over Duran Duran?
En als laatste vraag: komt er eindelijk eens een strip over Garfield? Ziezo, dat was het.

Xavier Coutant
Wijngaard 32
9831 Deurle.

**Beste Xavier,**
**In verband met het «Dr. Von Potzeul»-verhaal, dat je minder beviel, even het volgende. Het betreft hier werk van een jong, debuterend tekenaar. In vergelijking met andere, geroutineerde tekenaars die de bladzijden van Kuifje met hun kunde verrijken, is er natuurlijk verschil. We publiceren echter werk van jonge tekenaars om ze de kans te geven de nodige ervaring op te doen en... om ze hun dagelijks brood te doen verdienen. We rekenen er dan ook op dat onze lezers met deze jonge tekenaarsstal meeleven en ze de kans geven verder te werken. Wat vond je trouwens van het «Strangler in the Night» — verhaal uit Kuifje 17? Wij vonden het een goeie stap vooruit voor Georges Van Linthout (ook de tekenaar van «Dr. Von Potzeul»). Zo, dat moest ons van het hart. Nu je vragen:**
**1) Van Dommel zijn reeds enkele vervolgverhalen verschenen en er is geen enkele reden waarom dat in de toekomst niet meer zou gebeuren.**
**2) Bob Morane heb je ondertussen teruggevonden.**
**3) Omtrent de posters is er niets konkreets gepland.**
**4) Niet alleen vinden we de zanger van Duran Duran lelijk en zingt ie vals, maar bovendien bestaan er tientallen publicaties waarvan deze van make-up stikkende jongens de inhoud teisteren. Niet in Kuifje dus! (Honderden fans vallen bij deze flauw en schrijven daarna boze brieven naar Van alles**

# STRIPTALENT... STA OP!

Laten we vooreerst iets duidelijk stellen: het vak van striptekenaar is hard, keihard zelfs... Velen zijn geroepen doch weinigen uitverkoren. Jonge tekenaars vragen zich ook dikwijls af: hoe begin ik er nou aan? Hoe krijg ik mijn werk op een professioneel niveau en... hoe krijg ik het gepubliceerd? Om de te volgen weg aan al dit jonge talent iets de verduidelijken, heeft men de **Titanic/Stripjaarboek-jaarprijs** in het leven geroepen. Wat deze aktie inhoudt is het volgende: alle striptekenaars die **nog niet** met het maken van strips in hun levensonderhoud voorzien mogen aan deze wedstrijd meedoen. Met andere woorden: Verdien je op dit moment je brood al met striptekenen, dan mag je helaas niet meer meedingen naar deze prijs, behalve als je assistent bent van een andere tekenaar (maar dan wel met eigen werk uiteraard). Behoor je tot de prijswinnaars, dan betekent dat niet alleen dat je de geldprijs krijgt, maar bovendien dat je werk in ieder geval gepubliceerd wordt in **Titanic** of het volgende **Stripjaarboek.** En van het een kan het ander komen... Om het volledige reglement en het inschrijvingsformulier te bekomen verwijzen we je naar het — overigens erg leuke — maandblad Titanic, nummer 17 van dit jaar. Aanmelding moet gebeuren vóór 1 juni a.s. De inzending zelf (het stripwerk dus) moet op 1 juli bij de jury binnen zijn. De minimum leeftijd voor deelname is 16 jaar. Getalenteerde strippers in de dop zullen deze unieke kans zeker niet voorbij laten gaan!

Nog even het redaktieadres van Titanic ter informatie:

Titanic
Postbus 142
2110 AC Aerdenhout
Nederland

# OPERATIEVE HUMOR

Hou je van harde, cynische, maar ook efficiënte humor, dan zit je met het album «Vrouwen in 't wit», van Bercovici en Cauvin, op rozen. Niet alleen blijven de scenario's van Cauvin (zie Sammy, De Blauwbloezen enz...) op peil, ze zijn nog aktueel ook. Niks geen gedateerde sentimentaliteit in deze 'hospitaal-gags', maar een gezonde, doordringende kijk op de 'ziekten der mensheid'. Bercovici omlijst dit alles met een grillige, door merg en been snijdende tekenstijl. Aanrader!

Vrouwen in 't wit - nr 1
door
Bercovici
en Cauvin
Uitgeverij
Dupuis

**wat. Leuk!). In verband met Garfield tenslotte: dat willen we Dommel toch niet aan doen om die gekke kater hier te laten rondhollen. Hij heeft de handen, ik bedoel de poten, al vol met Balthazar!**

## KOP... EUH, HOOFDPIJN.

Beste redaktie van Kuifje, een trouwe lezer van jullie blad zou graag wat vragen beantwoord krijgen. Let op, ze komen eraan:

1) Waar blijft Luc Oriënt? Toch niet spoorloos verdwenen?

2) Jonathan, Cranach van Morganloup en Nicky? Zijn deze figuren ingedommeld of uit het blad verdwenen (wat ik ten zeerste zou betreuren)?

3) Zullen we nog lang op Roze Bottel moeten wachten? Wat spookt Dany toch uit?!?

4) De Brokkenmakers, daar wil ik het over hebben. Zopas verscheen er een album van deze helden, namelijk «Big Mama-2». Zal Denayer binnenkort een vervolgverhaal in Kuifje brengen, ja of neen?

5) Verschijnen de striphelden Barelli en De Koene Ridder met een nieuw verhaal nog wel eens in jullie blad? Zoniet, waarom dan niet?

6) Waar blijven Clifton, Rik Ringers, Michel Vaillant, Hans?

Overigens de complimenten voor Walli en Bom met «Chlorophyl! Het zopas verschenen vervolgverhaal was grandioos. Ook hun «Ton en Tinneke» en, van lagere kategorie, «Cosmos Circus» mogen er wezen. «Adler», tja, die mag wel blijven. Het verhaal is goed, maar af en toe toch wat verwarrend. Ik hoop dat al die vragen jullie geen koppijn (pardon, hoofdpijn) hebben bezorgd en dat Kuifje mag blijven bestaan, voor eeuwig, Amen.

**Peter van Gucht**
**Stationstraat 53,**
**3110 Rotselaar.**

**Mijn beste lieve Peter, je bent erin geslaagd hoor! RAZENDE hoofdpijn heb je ons bezorgd. Maar daar we beschikken over een gestel van staal en gewapend beton krijg je er nog een antwoord op ook:**

**1) Geen spoor inderdaad van Luc Oriënt. Eddy Paape zou, volgens gerucht-ten, wel werken aan een vervolg van Tommy Banco, maar niets ligt reeds vast.**

**2) Jonathan verschijnt nog slechts in albums, zonder voorpublicatie in**

Kuifje. Voor de «Cranach van Morganloup»-serie zijn we op zoek naar een nieuwe tekenaar. Convard wordt immers té zeer in beslag genomen door het tekenwerk van «Brunelle et Collin» dat hij verzorgd voor het Franse maandblad «Circus». Nicky komt er aan gereden!
3) De platen van het nieuwe «Roze Bottel»-verhaal komen druppelsgewijs de redaktie binnen. We vermoeden dat Dany, naast zijn tijd- en energie-opslorpende tekenwerk, ook nog wat van het leven wil genieten!
4) Van Big Mama bestaan er twee delen. (beide reeds verschenen). Binnenkort komen de Brokkenmakers wel terug met een nieuw verhaal.
5) Voor Barelli ligt er totaal niets vast. Vergeet niet dat Bob De Moor, na zijn lange carrière, de Hergé-studios in rechte banen leidt en derhalve ook wat rust verdient. De Koene Ridder daarentegen maakt zijn opwachting om terug ten tonele te verschijnen.
6) Clifton is er ondertussen alweer, Rik Ringers ook en op Hans zul je nog wat moeten wachten. Rosinski is immers reeds aan een nieuw «Thorgal»-verhaal begonnen. Michel Vaillant tenslotte komt niet meer terug in ons blad.
De complimenten hebben we doorgegeven en nu zijn we dringend aan een aspirientje toe. Amen!

## VERDACHT?

Hallo Kuifje,
Graag zou ik kort een komplimentje willen maken aan het adres van Ronald Grossey. Zijn originele en verfrissende schrijfstijl springt gewoon in het oog. Met zijn aanvullend sarcasme zijn zijn stukjes een plezier om lezen. Houden zo!

**Sandra Van Grunderbeeck**
**Drakenhoflaan 188**
**2100 Deurne.**

Mogen wij bij deze alle familieleden en vrienden van onze geliefde medewerker Grossey verzoeken een einde te maken aan deze intimiderende lofuitingen. Overweldigd door deze woorden ligt Ronald immers te bed in half-comateuze toestand. Wat wil je...

## ROODOOG?

Geachte heren,
Door een toeval kwam ik in het bezit van een stripverhaal van uw uitgeverij, nl. het album 'Roodoog' (Gordon Bess, 1975). Ik heb echt genoten van die humor en daarom zou ik graag een paar inlichtingen inwinnen:
1) Zijn er nog strips van 'Roodoog' uitgebracht en, zo ja, welke?
2) Worden er nu nog Roodoog-strips uitgebracht of tekent Gordon Bess niet meer?
3) Zijn die strips nog te bekomen? (Ik weet dat Roodoog vroeger in het weekblad Kuifje stond, maar nu is er blijkbaar niets meer van te horen).
Dank bij voorbaat!

**Martin de Timmerman**
**Vijverstraat 7**
**9920 Lovendegem.**

We kunnen kort op al je vragen antwoorden Martin. Van Roodoog verscheen bij de Lombard Uitgaven slechts één album.

In het weekblad Kuifje kun je Roodoog wel nog sporadisch terugvinden maar niet meer zo regelmatig als voorheen. Verdere albumuitgaven zijn niet gepland. Omtrent Gordon Bess kunnen we zeggen dat hij nog steeds met deze serie doorgaat. Zo, we hopen je voldoende ingelicht te hebben.
TOT VOLGENDE WEEK!

WE WETEN NIET OF JULLIE HET WETEN, MAAR JULLIE BRIEVEN ZIJN HIER ALTIJD WELKOM. AARZEL NIET EN SCHRIJF NAAR:
WEEKBLAD KUIFJE
VAN ALLES WAT
P.-H. SPAAKLAAN 1 tot 11
1070 BRUSSEL.
Voor Nederland
LOMBARD UITGAVEN NEDERLAND B.V.
POSTBUS 341, 2100 AH HEEMSTEDE.


# Niet te geloven!.. Met zijn tandrad neemt hij hellingen van 30° en hij rijdt zelfs in de tuin.

De FAMA schaalmodellen zijn natuurgetrouwe reprodukties van de Zwitserse bergtreinen, met alles erop en eraan.
Dankzij hun grote afmetingen (schaal 0: 1/45) en hun speciale bouw kunnen ze ook buiten rijden in alle weer en wind!
En dankzij het gepatenteerde tandradsysteem nemen ze ook moeiteloos duizelingwekkende hellingen.

**SPECIALE AANBIEDING!**
Komplete basiskit
Ref. 1111
~~10.795~~ **8.995 F**
aanbod geldig tot 30/01/1986

FAMA
ALPENBAHN
Swiss made
Verkrijgbaar in de goede speciaalzaak.
Alleenlevoerder: HU-TRADE - Avenue Therese 43 - 1330 RIXENSART

market team

märklín

# Mis de aansluiting niet...

märklín
DIGITAL HO

**HET PLEZIER VAN DE TECHNOLOGIE**

U vindt de lijst van de Märklin specialisten in de Gouden Gids – speelgoed rubriek

# HET GOUD VAN Mc GLIDE

7.30 A.M. HET STATIONNETJE VAN FORT DAVIS. DE TREIN NAAR FLORIDA STAAT OP HET PUNT TE VERTREKKEN...

FORT DAVIS
- JEFF DAVIS COUNTY -

IEDEREEN INSTAPPEN! DE TREIN VERTREKT OVER TWEE MINUTEN...

ZO, HET WERD TIJD... IK ZAL DE ANDEREN WAARSCHUWEN

LAAT ZE MAAR WACHTEN. HET DUURT TOCH NIET LANG DOOR DE AFLOSSING.

KOM JE NIET ?

IK MOET EERST Mc GLIDE ZIEN. HIJ WILDE ME SPREKEN. IK KOM DAARNA BIJ JOU.

AH, SHERIFF, BEN U DAAR EINDELIJK! WE VERTREKKEN WEER, GELOOF IK

YES SIR, DAT HEBT U JUIST GEHOORD...

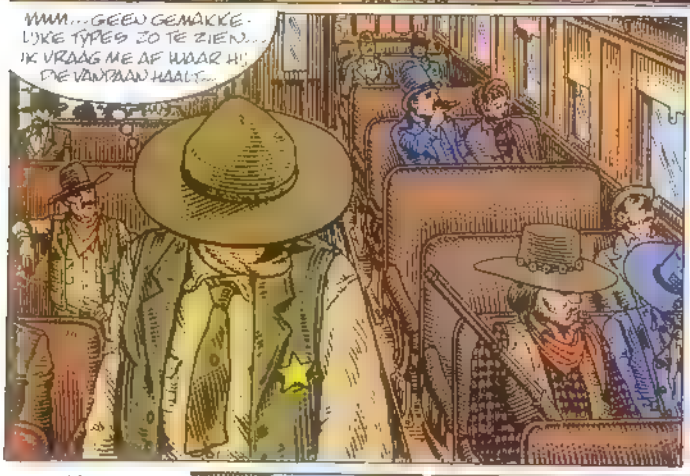
IK WILDE U ZEGGEN DAT U OP MIJN MANNEN KUNT REKENEN ALS U PROBLEMEN MOCHT HEBBEN MET UW GEVANGENEN...

IK DANK U, MAAR IK GELOOF DAT HET WEL ZAL GAAN...

HET IS NIET DOOR HET EERST DAT WE DIT SOORT "VRACHT" VERVOEREN...

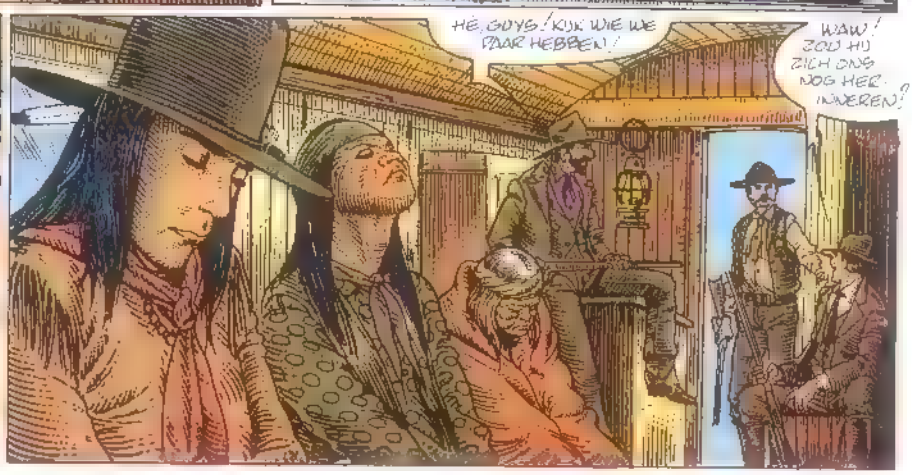
SLA OM

AH! HET IS 20 - VER, DE TREIN VERTREKT...
MMM... 4 MINUTEN VERTRAGING NATUURLIJK...
124
GOVERN
SUPR

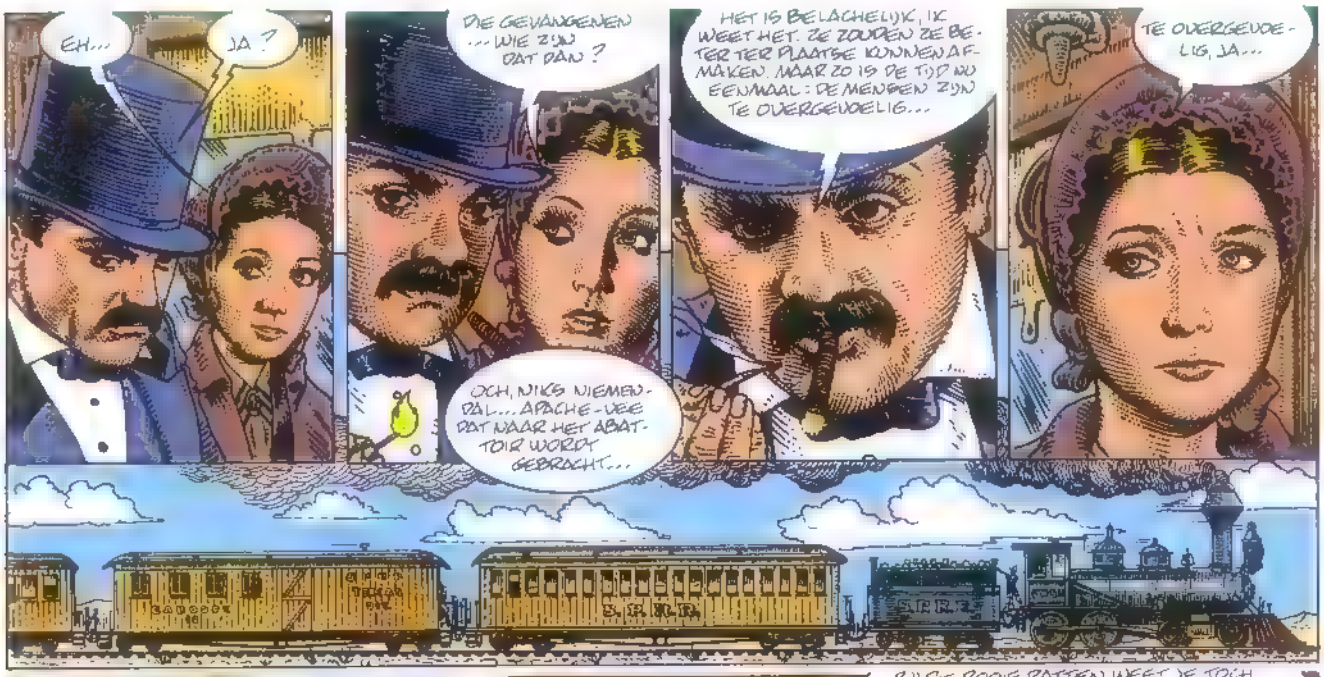

MMM... GEEN GEMAKKELIJKE TYPES ZO TE ZIEN... IK VRAAG ME AF WAAR HIJ DE VANDAAN HAALT...

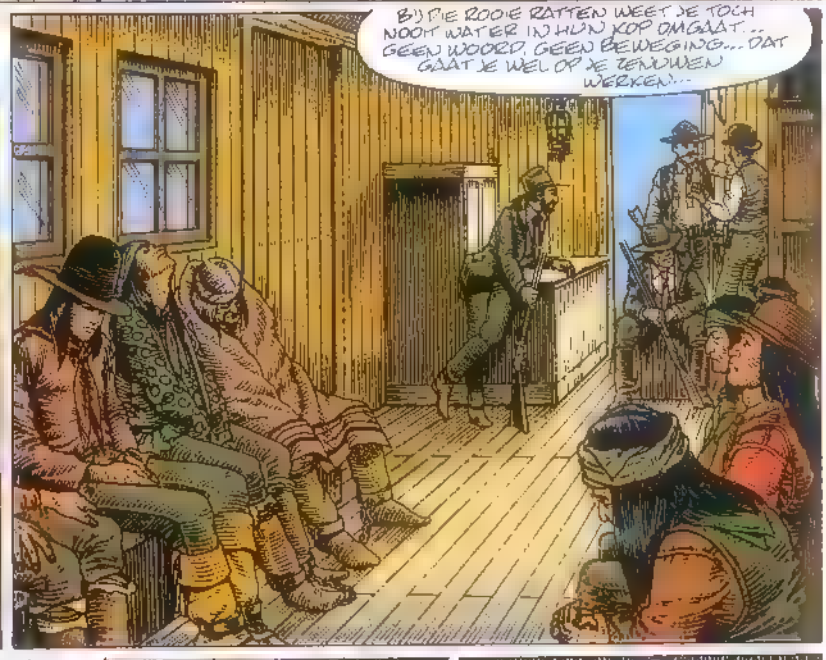
ALLES GOED?
XAS
DIV.

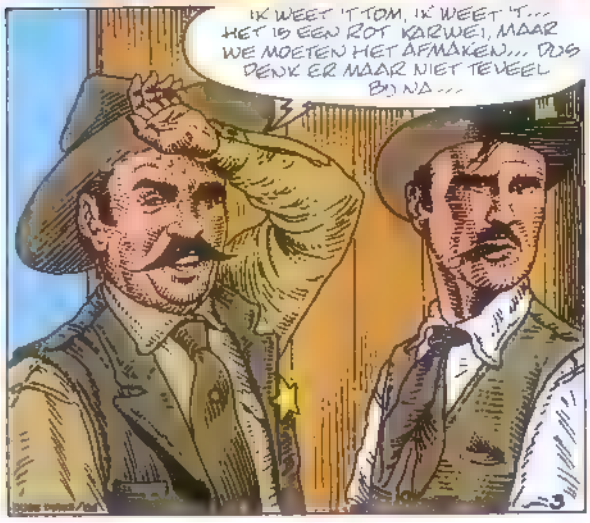
JA... MAAR NIET ENTHOUSIAST..


HE, GUYS! KIJK WIE WE DAAR HEBBEN!
WAW! ZOU HIJ ZICH ONS NOG HER INNEREN?

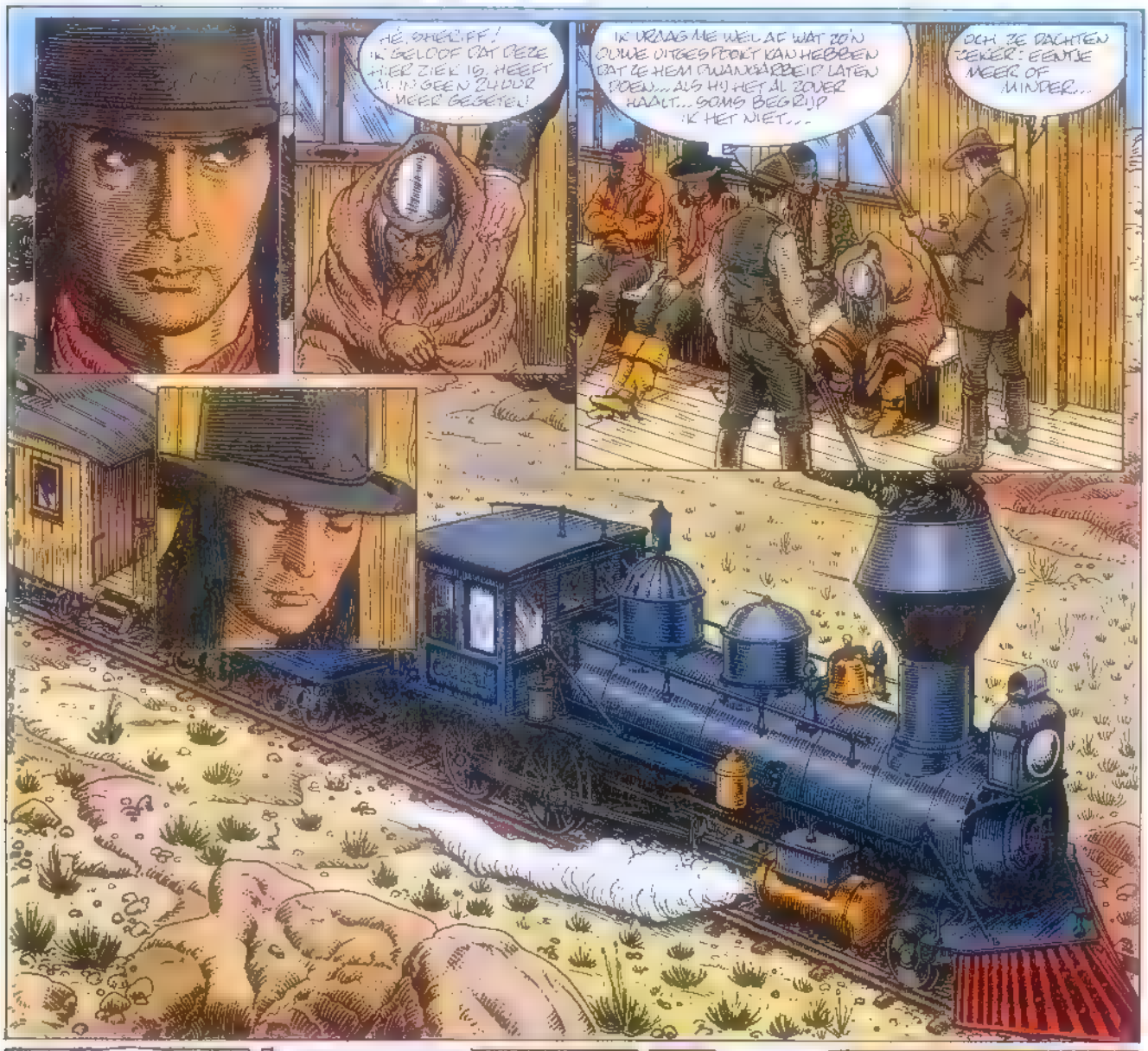
JOSE PIRES
JEAN DUFAUX





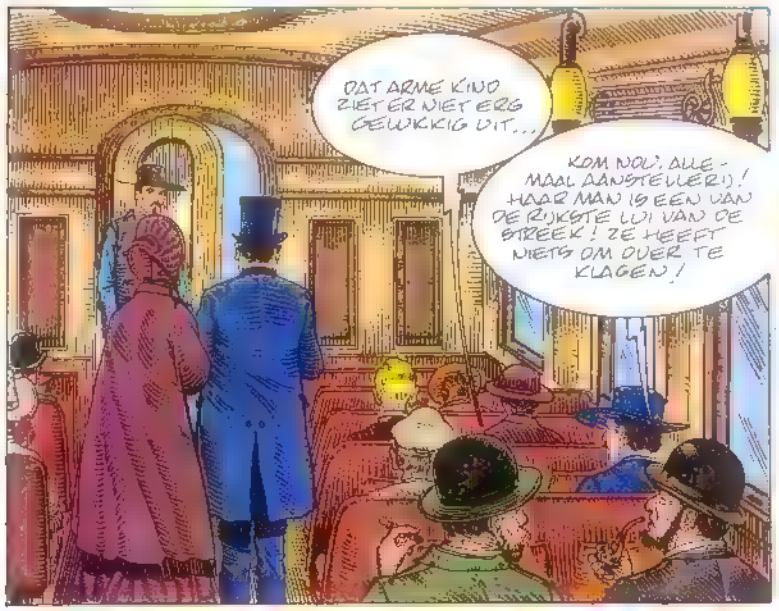
SLA OM


HÉ, SHERIFF! IK GELOOF DAT DEZE HIER ZIEK IS, HEEFT AL 10 GEEN ZHOOR MEER GEGETEN!
IK VRAAG ME WEL AF WAT ZO'N OUWE UITGESPOOKT KAN HEBBEN DAT ZE HEM OWANGARBEID LATEN DOEN... ALS HU HET AL ZOVER HAALT... SOMS BEGRIJP IK HET NIET...
OCH, ZE DACHTEN ZEKER: EENTJE MEER OF MINDER...

TWAALF UUR, MY DEAR... IK HOOP DAT WE HIERNAAST TERECHT KUNNEN.

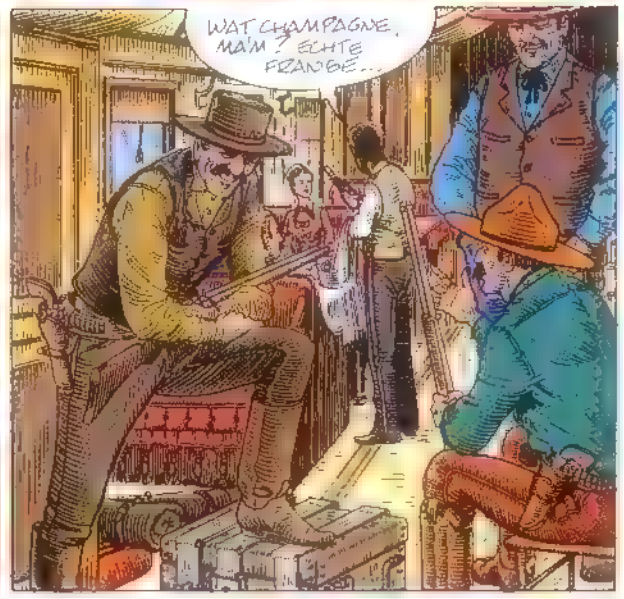
BARNES... IS ALLES KLAAR? IK WIL GRAAG WONCHEN...
IK GELOOF HET WEL, MENEER

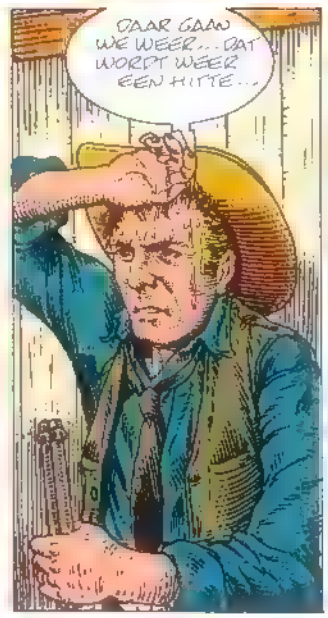
KOM MEE, SWEETHEART ...

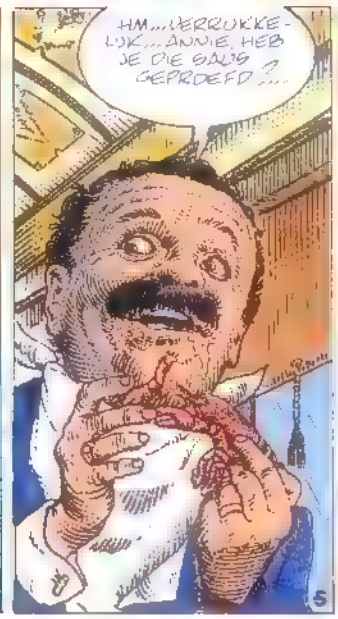

DAT ARME KIND ZIET ER NIET ERG GELUKKIG UIT...
KOM NOU, ALLEMAAL AANSTELLERIJ! HAAR MAN IS EEN VAN DE RIJKSTE LUI VAN DE STREEK! ZE HEEFT NIETS OM OVER TE KLAGEN!

VOORZICHTIG, MA'M...

OH, BEN... WAT GEWELDIG...
NIETWAAR, LIEFSTE?


WAT CHAMPAGNE, MA'M? ECHTE FRANSE...


DAAR GAAN WE WEER... DAT WORDT WEER EEN HITTE...

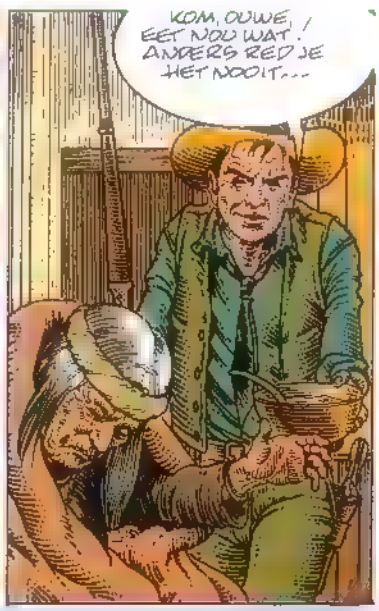

HM... VERRUKKELIJK... ANNIE, HEB JE DIE GALG GEPROEFD?...

HÉ SHERIFF ER BEWEEGT WAT IN DAT ETEN! HET LIJKEN WEL KAKKERLAKKEN!

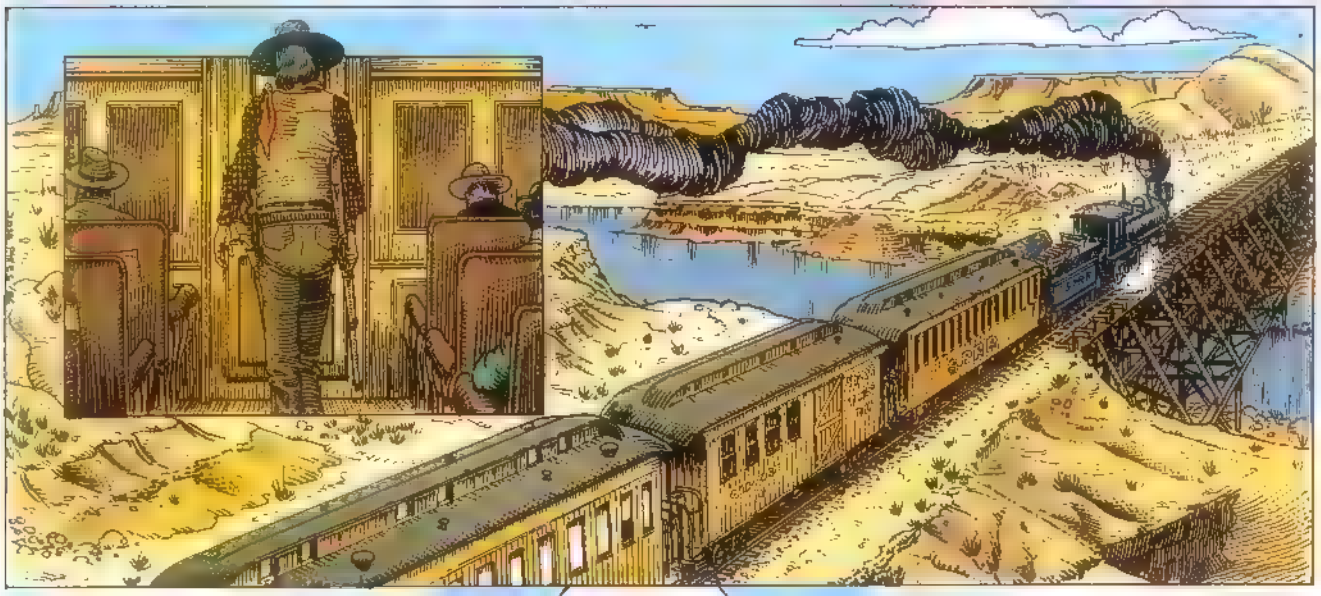


SLA OM

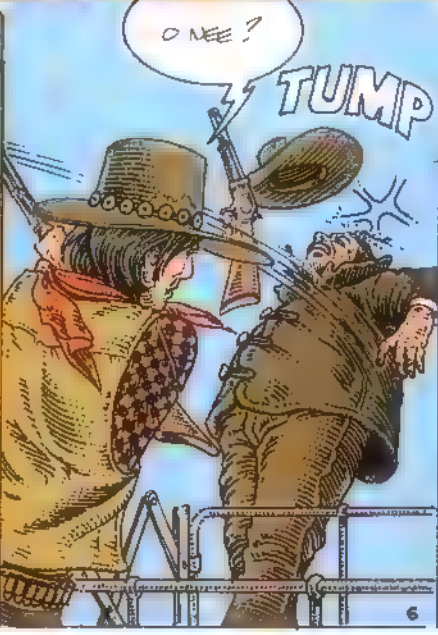
AH, DAT ZIET ER VERRUKKELIJK UIT! EEN UITSTEKEND NAGERECHT NA EEN GROOTS MAAL, NIET WAAR ANNIE?
IK HEB HELAAS NIET ZO'N TREK, LIEVE...


KOM, OUWE, EET NOU WAT! ANDERS RED JE HET NOOIT...

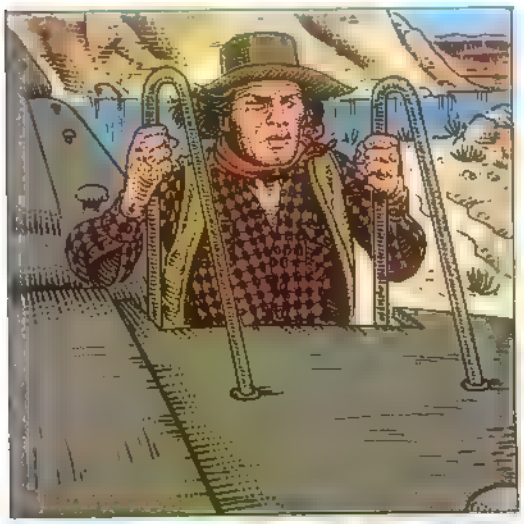
JA, DIT IS HET MOMENT!



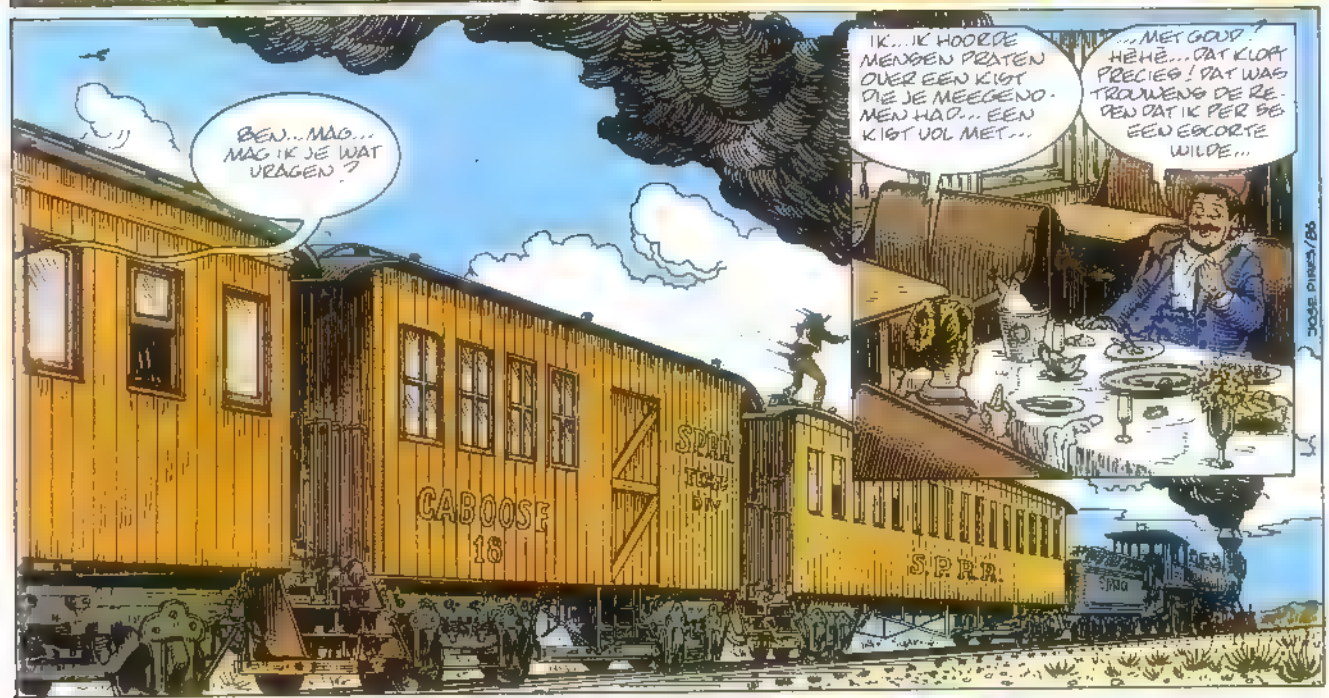
SORRY VRIEND... HIER KUN JE NIET DOOR!
?


O NEE?
TUMP

HET MAG NU NIET MIS GAAN!



MMM...ER STAAT MEER WIND DAN IK DACHT...
S.P.R.R.
TEXAS


BEN...MAG... MAG IK JE WAT VRAGEN?
CABOOSE
18
S.P.R.R.
IK...IK HOORDE MENSEN PRATEN OVER EEN KIST DIE JE MEEGENOMEN HAD... EEN KIST VOL MET...
...MET GOUD! HEHE...DAT KLOPT PRECIES! DAT WAS TROUWENS DE REDEN DAT IK PER SE EEN ESCORTE WILDE...

MATT! JIMMY! LAAT HET WONDER EENS ZIEN!
N6

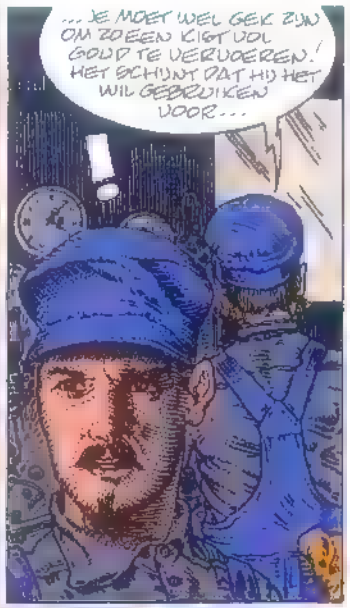
JA, LIEVE KIND, DAT IS HEM NOU! VERTEL ME NU NIET DAT JE HEM NIET HAD GEZIEN!
OH!!
HOLY SHIT!...

...EEN PAAR SECONDEN, DAN MAAK IK HEM OPEN, EN...

SLA OM

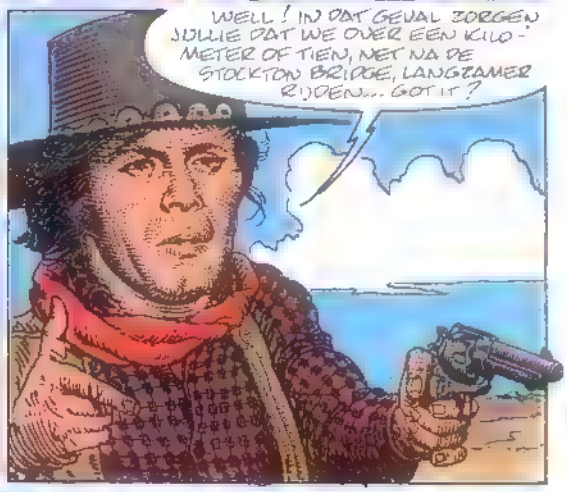
KIJK... NU, GEEFT DE DAT HET DE MOEITE WAARD IS, NIET?

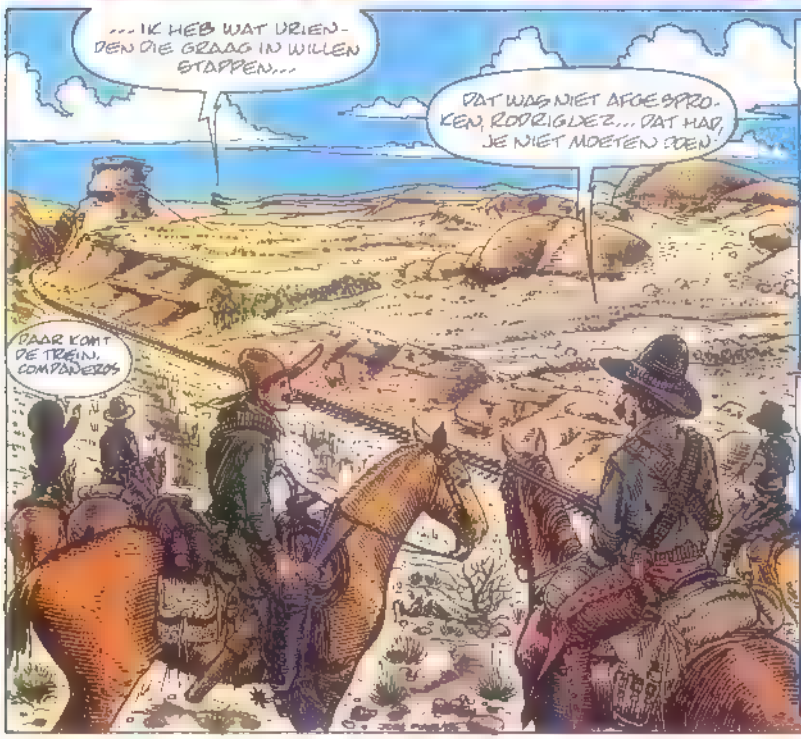
BEN!... DAT... DAT IS GEWELDIG!

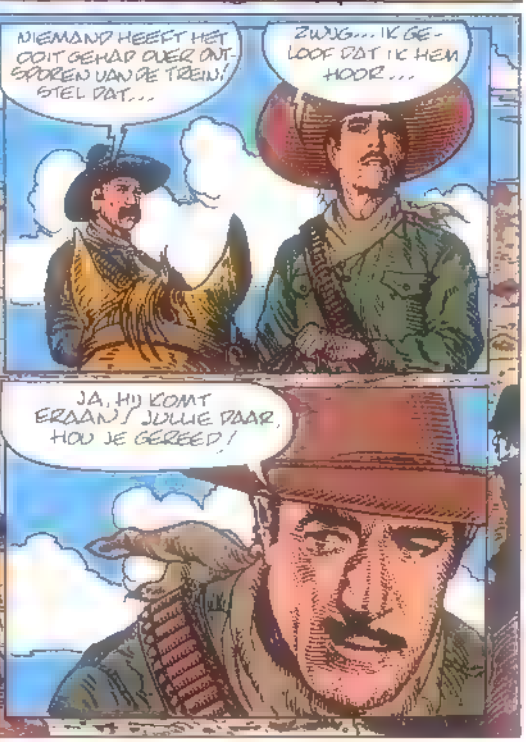

... JE MOET WEL GEK ZIJN OM ZO EEN KIST VOL GOUD TE VERVOEREN! HET SCHIJNT DAT HIJ HET WIL GEBRUIKEN VOOR...

HOOR JE ME?... MAAR...

OKAY, OLD TIMER... KALM BLIJVEN! ALLES GAAT GOED ALS JE PRECIES DOET WAT IK WIL... BEGREPEN?
BE... BEGREPEN...

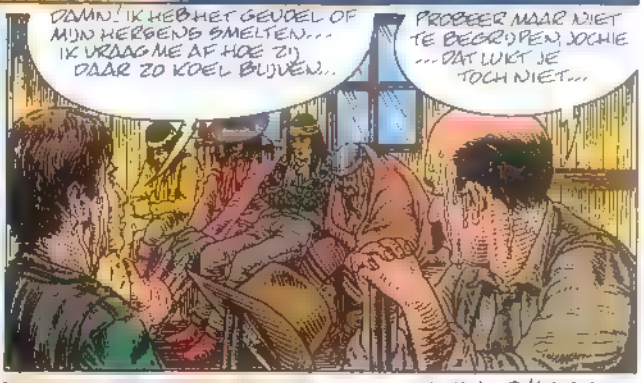

WELL! IN DAT GEVAL ZORGEN JULLIE DAT WE OVER EEN KILOMETER OF TIEN, NET NA DE STOCKTON BRIDGE, LANGZAMER RIJDEN... GOT IT?


... IK HEB WAT VRIENDEN DIE GRAAG IN WILLEN STAPPEN...
DAT WAS NIET AFGESPROKEN, RODRIGUEZ... DAT MAG JE NIET DOEN!
DAAR KOMT DE TREIN, COMPADEROS

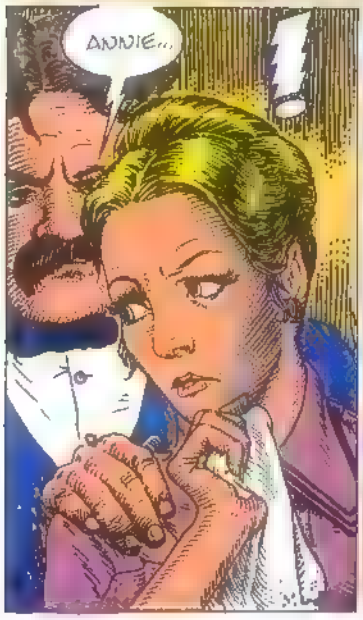

NIEMAND HEEFT HET OOIT GEHAD OVER ONTSPOREN VAN DE TREIN! STEL DAT...
ZWIJG... IK GELOOF DAT IK HEM HOOR...
JA, HIJ KOMT ERAAN! JULLIE DAAR, HOU JE GEREED!

TEXAS DIV
SPR

YAAA HEE! ADELANTE, MUCHACHOS!
YEEPEEE!


DAMN! IK HEB HET GEVOEL OF MIJN HERSENS SMELTEN... IK VRAAG ME AF HOE ZIJ DAAR ZO KOEL BLIJVEN..
PROBEER MAAR NIET TE BEGRIJPEN JOCHIE ...DAT LUKT JE TOCH NIET...

...LAAT NIEMAND ME STOREN. IK WIL EEN TIJDJE ALLEEN ZIJN...
YOPE!.. ZOALS U WILT, BAAS...

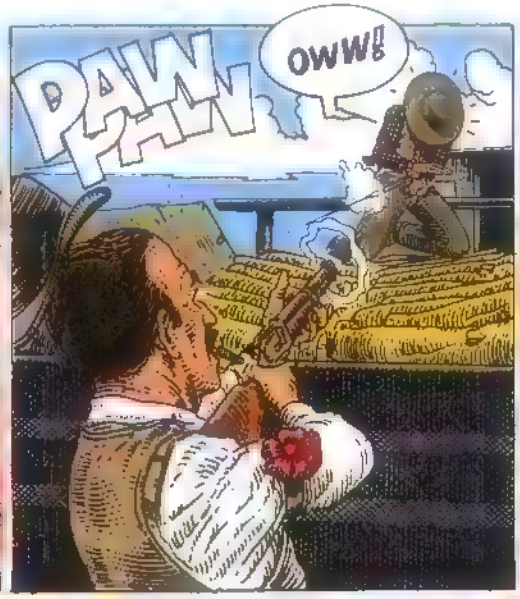

ANNIE...

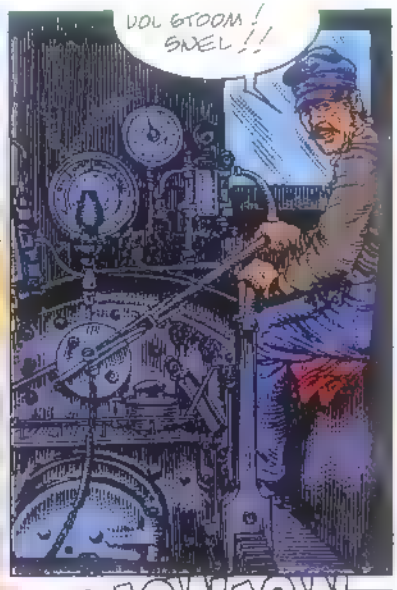
HEY! WHAT'S THAT?... IT...
OKAY, HOMBRES...

AFREMMEN NU...

SLA OM

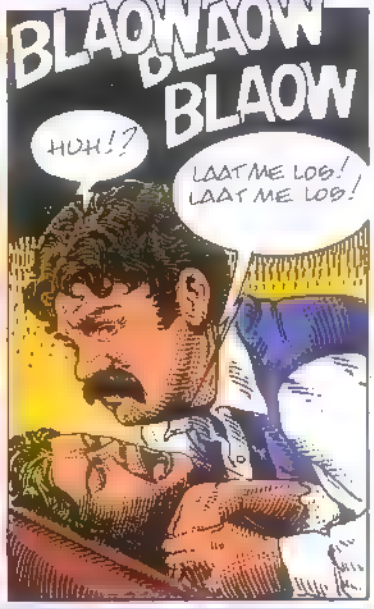
!?
CRAC

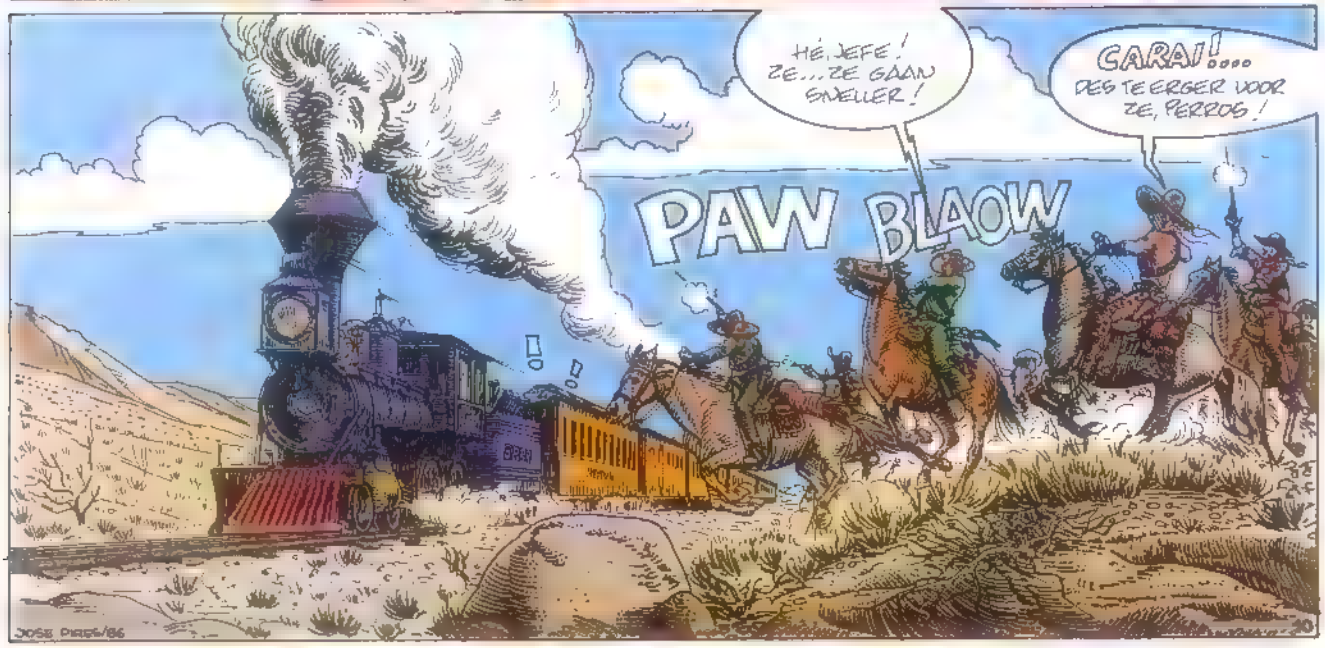

PAW
PALV
OWW!


VOL STOOM!
SNEL!!

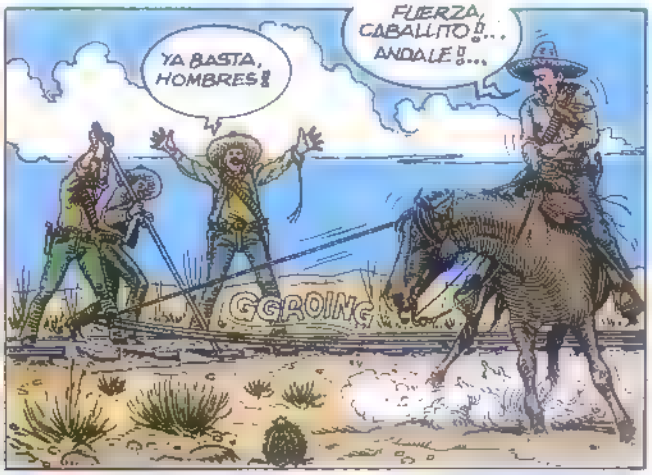
HÉ, SHERIFF... HOORDE U DAT?
JA... DAT LIJKEN WEL SCHOTEN! IK KAN MAAR BETER GAAN KIJKEN...

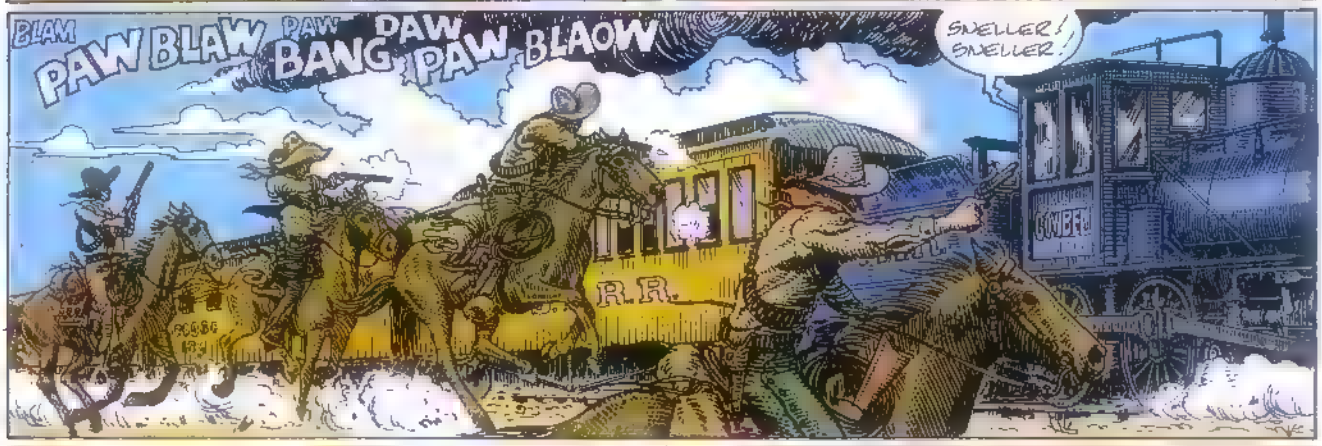
IK HOU VAN JE, ANNIE... IK HOU VAN JE...
NEE! NEE! NIET HIER! IK WIL NIET! IK WIL NIET!

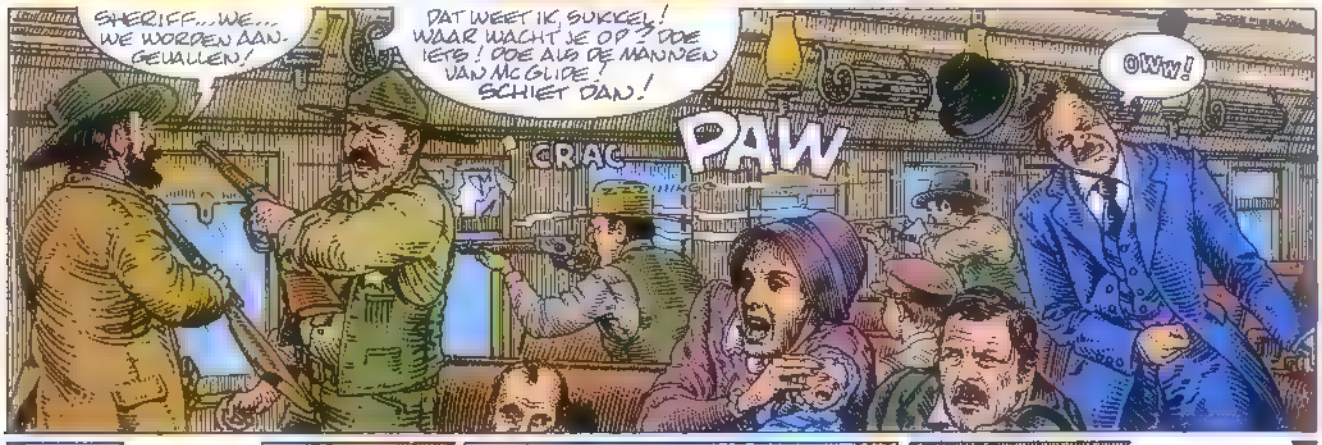

BLAOW
BLAOW
BLAOW
HUH!?
LAAT ME LOS! LAAT ME LOS!

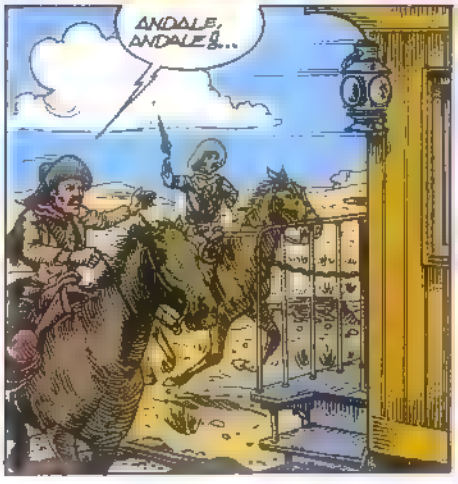

HÉ, JEFE! ZE... ZE GAAN SNELLER!
GARA!.... DES TE ERGER VOOR ZE, PERROS!
PAW
BLAOW
!!
JOSE PIRES/86

MALEDICION! ZE KOMEN! DEPRISA! SNEL!
ARRIBA PACO, ARRIBA!...


YA BASTA, HOMBRES!
FUERZA, CABALLITO!... ANDALE!...
GGROING


BLAM
PAW BLAW
PAW BANG
PAW PAW BLAOW
SNELLER! SNELLER!
R.R.


SHERIFF... WE... WE WORDEN AAN-GEVALLEN!
DAT WEET IK, SUKKEL! WAAR WACHT JE OP? DOE IETS! DOE ALS DE MANNEN VAN McGLIDE! SCHIET DAN!
CRAC
PAW
OWW!

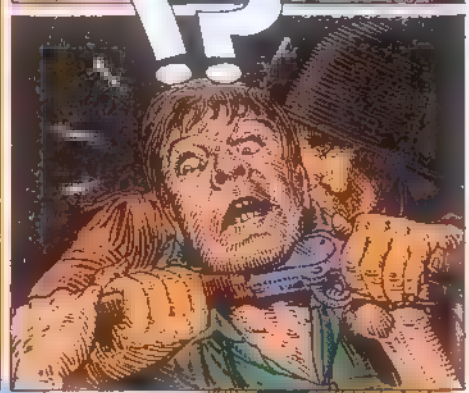

ANDALE, ANDALE!...

SO LONG, BASTARD!...
BOOM

SLA OM

GRINGOS CABRONES..!
JESUS CHRIST! HET WORDEN ER STEEDS MEER...
BLAOW
BANG
PAW
PAW
CABOOSE
18

GOSH! DAMN GREASES..! HEY! WHAT'A HELL!..
PAW


!?

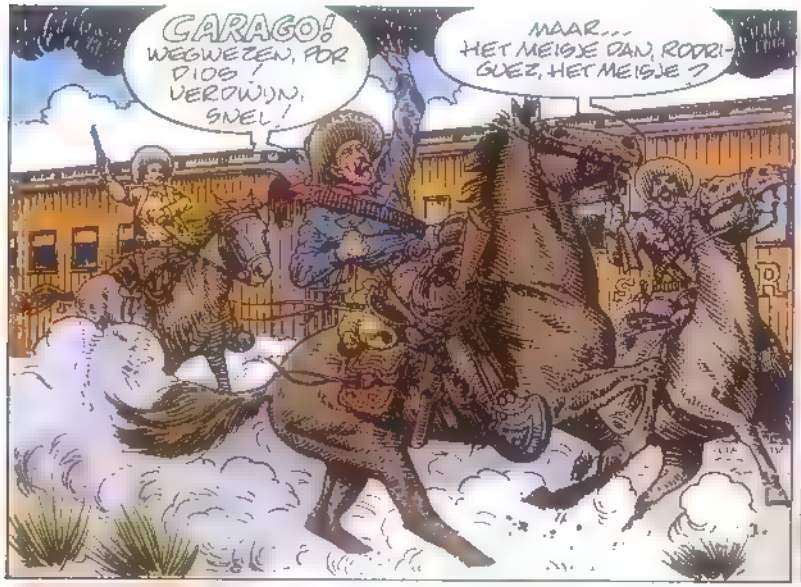
ARGH...

JOSE IRIGO '86

MASSAI... NATCHEZ IS DOOD, MASSAI. ALLEEN JIJ BENT NU NOG OVER...
?

BEN JE DAAROM HIERHEEN GEKOMEN OM ME DAT TE ZEGGEN... EN HEB JE DAARVOOR GEVANGEN LATEN NEMEN?
JA.

HET IS GOED. JE BENT NU VRIJ. DE GEDACHTENIS VAN NATCHEZ KLOPT IN MIJN BORST... HIJ ZAL MET MIJ STERVEN...

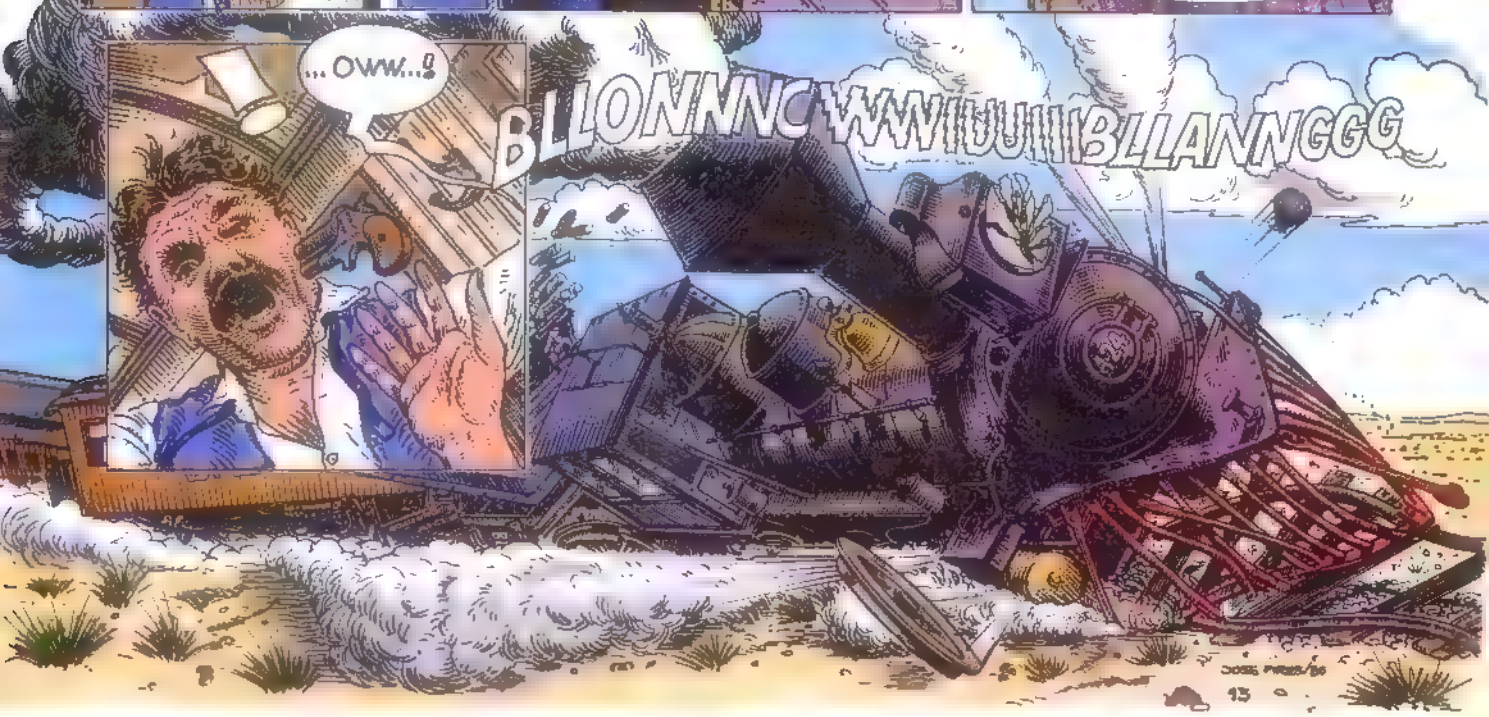

CARAGO! WEGWEZEN, POR DIOS! VERDWIJN, SNEL!
MAAR... HET MEISJE DAN, RODRIGUEZ, HET MEISJE?

POBRECITA... WE KUNNEN NIETS MEER VOOR HAAR DOEN!

ZE... ZE GAAN WEG, ANNIE... ZE GAAN WEG...

WE ZIJN GE... MAAR...
NIET SCHREEUWEN, KERELTJE... ZE HOREN JE TOCH NIET... EN DE COMEDIE IS TOCH AFGELOPEN, ZOALS JE ZIET...
DAT SLEUTELTJE DAT JE DAAR BIJ JE HEBT WIL IK HEBBEN...

ANNIE! IK BEGRIJP HET NIET...
IK HEB ALTIJD VAN JE GEWALGD, MIJN BEESTE... EN ALS HET NIET OM JE GOUD GING HAD IK JE ALLANG EEN KOGEL TUSSEN JE OGEN GEJAAGD!!
KOM OP, DIE SLEUTEL, IK...


...OWW...!
BLLONNNC WWWUUUUBLLANNGGG



SLA OM

EXTRA LANG VERHAAL

SCHRRIIIIIIEK

WWWANNGGGCCLLONGG

MA... MASSA!...

NATCHEZ... IK ZIE HEM... HIJ KOMT NAAR ME TOE...

RODRIGUEZ... WAAROM? IK HEB ALLES GEDAAN WAT JE ZEI... ALLES...

ZE IS DOOD, COMPADRE...

LASTIMA... EN HAAR MAN OOK... JAMMER... HET WAS EEN MOOIE VROUW. LASTIMA.

NATCHEZ HAD HET GOED GEZEGD: HET SPOOR DAT JE ACHTERLAAT IS BLOEDERIG, IRIGO...

...EENS ZULLEN ZE SLECHTS LEIDEN NAAR EEN OUDE, VERMOEIDE, EENZAME MAN...

**Einde**

JEAN DUFAUX / JOSÉ PIRES

# FADO WESTERN!

Zouden de kerkklokken van Lissabon zich nog herinneren hoe ze vroeger geluid werden als er weer een karveel binnenliep, de ruimen gevuld met schatten? Een groot deel van de ontdekking van de wereld, van Amerika tot Afrika, hebben we inderdaad te danken aan de stoutmoedige Portugese zeelieden. De getuigen van dat rijke verleden en het schitterende afwisselende landschap vormen nu de voornaamste rijkdommen van het land, maar Portugal is bovendien nog steeds een land van hartelijke en ondernemende mensen. José Pirès, geboren in Elvas, een stadje in de provincie Alentejo, is een van hen... en omdat hij maar steeds te horen kreeg dat hij zo goed kon tekenen besloot hij al heel jong een loopbaan als striptekenaar op te bouwen. 'Eigenlijk was het meer een droom,' zegt hij erbij. 'Als striptekenaar iets beginnen in een land waar op dat gebied eigenlijk niets bestaat is bijna een utopie te noemen.'

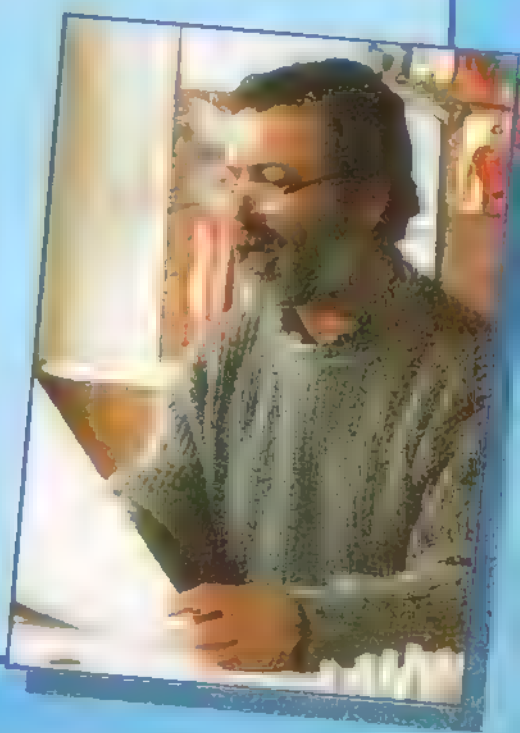
Hij is 20 jaar als hij, aan het eind van de jaren 50, een eerste poging waagt door mee te werken aan een van de weinige geïllustreerde tijdschriften in Portugal. Voor zijn plezier. Op deze manier zal hij moeilijk in zijn onderhoud kunnen voorzien, zo heeft hij al gauw door. Maar koppig probeert hij het toch een paar jaar later opnieuw, evenwel zonder betere resultaten. In 1963 neemt hij, hoewel nog steeds verzot op strips, het wijze besluit een gemakkelijker weg te kiezen, en gaat hij werken voor een groot reklamebureau in Lissabon. Hij maakt er hoofdzakelijk 'story-boards' voor korte reklamefilms. 'Ik heb er veel geleerd,' erkent hij. 'Ik heb vooral geleerd een verhaal te vertellen op een bondige manier. Ik heb ook geleerd personen 'neer te zetten'. Ik heb me vertrouwd gemaakt met de vele verschillende tekentechnieken.' Gefascineerd door de hoge kwaliteit van zijn tekeningen dringen vrienden voortdurend bij hem aan zijn werk te laten zien aan uitgevers in Parijs en Brussel. Zo ontmoet hij Jean-Luc Vernal die hem voorstelt aan Jean Dufaux... Tussen de scenarist en de tekenaar klikt het meteen. 'Hij is een geweldige partner,' bevestigt José Pirès. 'Een talentvol scenarioschrijver met veel gevoel, met wie ik een geweldige beroepsmatige en vriendschappelijke relatie heb. Ik was bang dat er samenwerkingsproblemen zouden ontstaan door de afstand Brussel-Lissabon. Maar nee hoor, dankzij de PTT functioneert het uitstekend!' We moeten erbij zeggen dat ze allebei hun fantasie voeden met hetzelfde soort beelden. 'De western heeft me altijd geïnteresseerd,' zegt José. 'Ik heb in de bios kilometers B-films gezien en ik heb niet één van de grote westerns gemist van John Ford, Anthony Mann, Henry Hataway, Howard Hawks, Sam Pekinpah, Sergio Leone... John Wayne, Gary Cooper en James Stewart zijn mijn idolen. Op het gebied van de strip behoren Derib, Michel Blanc-Dumont, Jean Giraud en Hermann tot mijn lievelings-tekenaars.'

Uit heimwee naar de Hollywoodfilms van de jaren 50 laat Jean Dufaux zich graag inspireren door de grote filmlegenden uit zijn jeugd. Veel van zijn scenario's gaan daarop terug. Dat geldt ook voor de avonturen van Irigo. 'Het idee van een western-strip voor Kuifje is oorspronkelijk van Jean-Luc Vernal. Toen hij me voorstelde daaraan te gaan werken heb ik me er allereerst op toegelegd me te distantiëren van wat er al gemaakt was. Ik had weinig behoefte om Blueberry, Mc Coy, Comanche of Buddy Longway nog eens dunnetjes over te doen. Daardoor kwam ik op die figuur van die Indiaan. Irigo is een Indiaan, een Apache, wiens voornaamste eigenschap is dat hij als praktisch zwijgende getuige de gebeurtenissen om hem heen gadeslaat. Apachen komen weinig voor in de strip, in tegenstelling tot andere stammen. Het leek me ook uit dat oogpunt origineel. Voor José Pirès was het, net als voor mij, een kans om een paar grootse filmmomenten te doen herleven. Hoewel we op onze hoede bleven om de helderheid van het verhaal niet aan te tasten, hebben we ons verhaal gelardeerd met knipoogjes in de richting van Hollywood-westerns, die de liefhebbers zeker niet ontgaan zullen zijn. ... Ik geef toe dat ik telkens iets gebruik dat naar een film verwijst... ook in het dagelijks leven trouwens. Als ik per trein reis... is de trein voor mij een heerlijke gelegenheid om te dromen... Een trein die op een station stilhoudt, dat is Anna Karenina, met de trekken van Greta Garbo die zich voor de locomotief werpt. Of de twee jongelui die over tennis spreken alvorens de medeplichtigen van Hitchcock te worden in 'STRANGERS ON A TRAIN': Het is Gary Grant die Eva-Marie Saint omhelst... Of Michel Simon als heldhaftige spoorwegman... de trein die langs het Hôtel du Nord rijdt waar de gedoemde geliefden zich ervoor willen werpen. Marlene Dietrich, de geheimzinnige spionne van de 'Shanghai Express'. Gary Cooper en Grace Kelly in 'High Noon'... De 'Trans America Express' die in volle vaart het station van Chicago binnenstormt... verwijzingen van dit soort zijn er genoeg.

De trein vormt het decor van heel wat films... elke keer als ik de trein neem merk ik een stel kleine dingen op die me onherroepelijk aan de een of andere film herinneren'.

**Jean-Louis LECHAT**

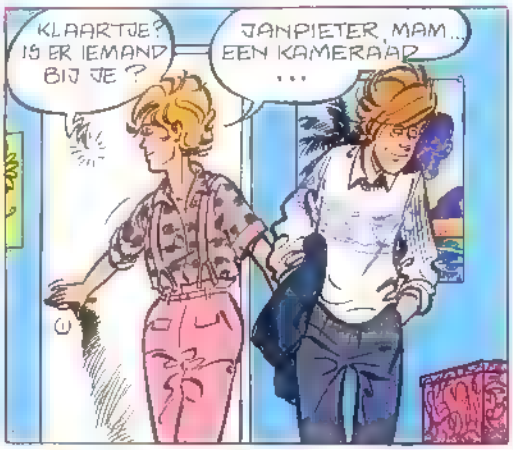
**José Pirès: John Wayne en Gary Cooper zijn zijn idolen.**

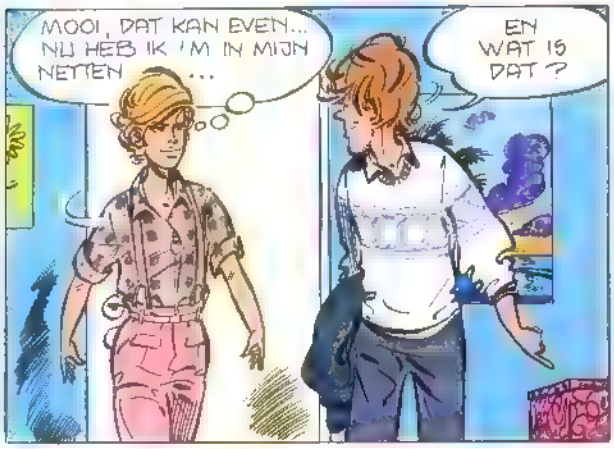


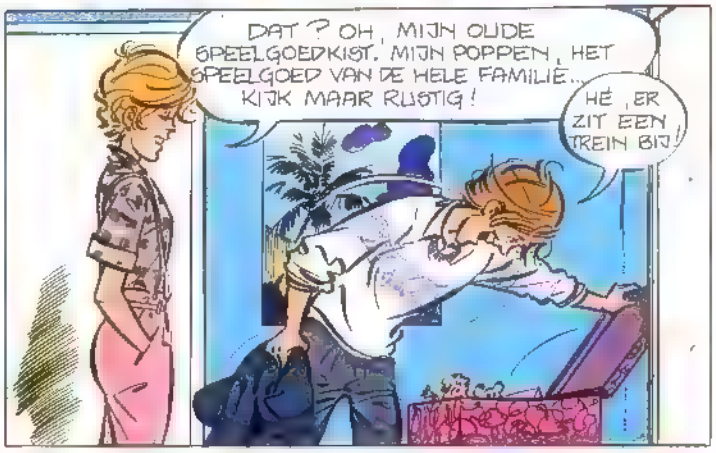
**Jean Dufaux: De trein herinnert hem aan de grote filmmomenten.**

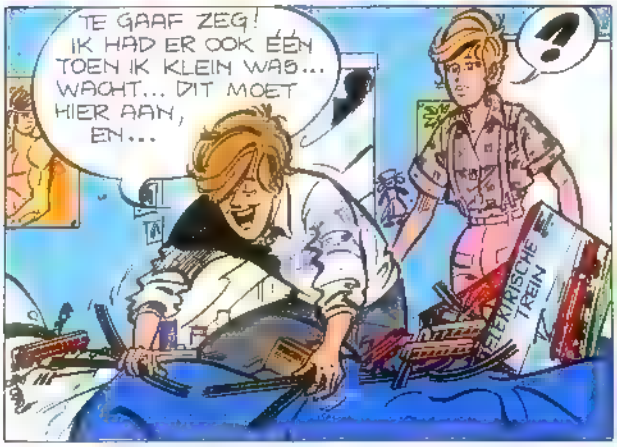
# JULIE, KLAARTJE, CÉCILE, EN DE ANDEREN...

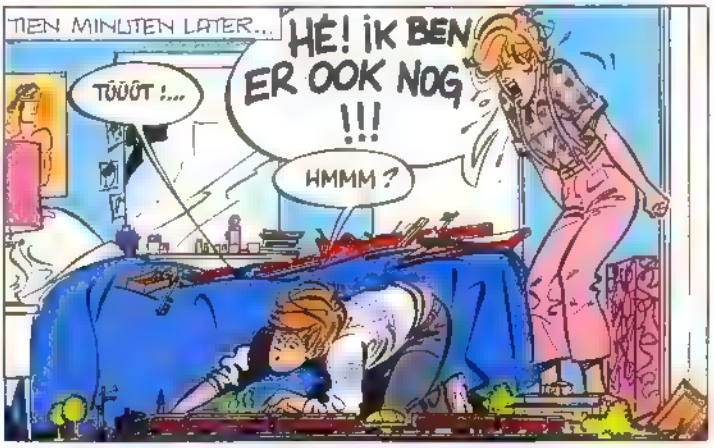
SIDNEY BOM

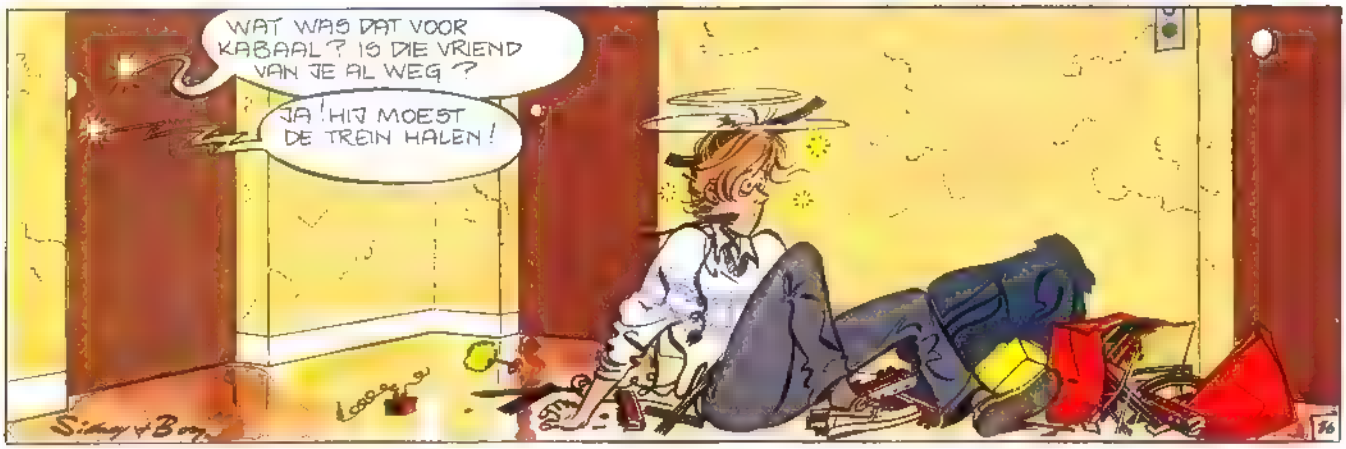


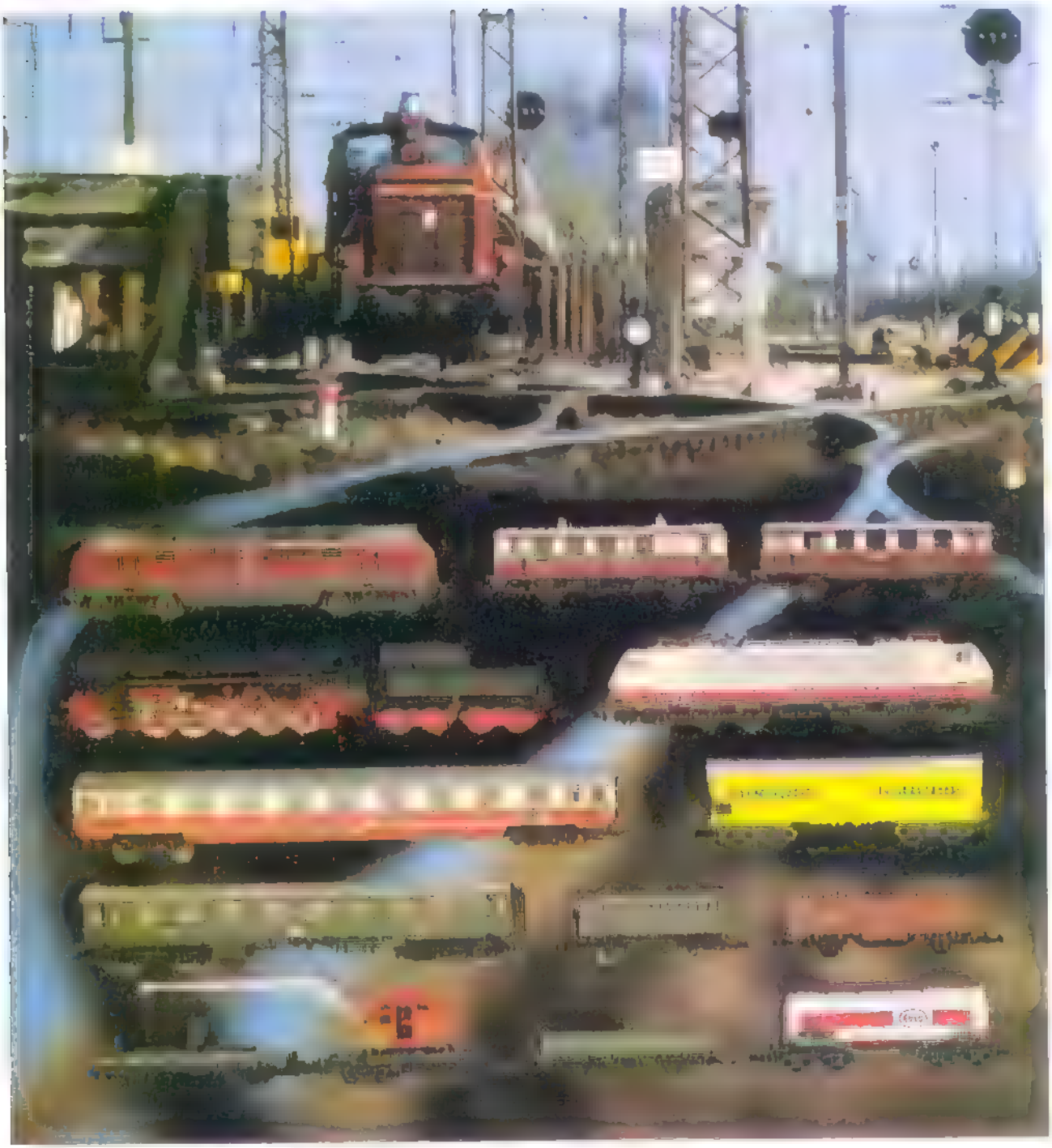



# TRIX

## TRIX® HO

## MINITRIX®



DISTRIBUE PAR - VERDEELD DOOR

**l. verboven** s.a. n.v.

ry-angon b1340 ottignies-l.l.n. tel. 010/61.59.29 tlx. 59063

trade mart-east bogota 221

VOOR VERDERE INFORMATIE, STUUR DIT BON TERUG POUR PLUS D'INFORMATION, RENVOYEZ CE BON

NAME: .....

ADDRESS: ..... CODE: ..... CITY: .....

# JE REINSTE CIRCUS, DIE AVONTUREN!

Rik en de commissaris hebben nu zo wel alles gehad in de loop van deze 'continuing story'. Zelfs in het licht van de aanstaande ontknoping gebeuren er nog ongelooflijke dingen. Het lijkt wel of alle krachten van het noodlot zich tegen hen keren. Een neushoorn die uit een moeras opduikt en vlak voor de neus der weggebruikers oversteekt, dat valt misschien te rechtvaardigen ergens in Afrika. Maar als een dergelijke dikhuid hier bij ons de snelweg opstormt, dan zijn er maar twee mogelijkheden, ofwel heb je iets te diep in het glaasje gekeken en dient de rijbevoegdheid je voor enige tijd ontzegd te worden, ofwel is er inderdaad iets heel raars gaande. Er zal dan wel ergens in de buurt een nest zitten. Wij zullen deze week ontdekken dat de werkelijkheid iets geruststellender is. Niets normaler tenslotte dat een circuskaravaan zo nu en dan even halt houdt om de dieren de gelegenheid te geven te grazen.

Het circus waarvan sprake is, is trouwens zelf ook een legende. Hoewel het zijn aktiviteiten in 1964 stopzette, is het Circus Tockburger inderdaad een van de beroemdste uit de striphistorie gebleven. De schepper, François Craenhals, is een van de auteurs die het beste het leven van de circusmensen heeft beschreven. Hij werd in 1926 in Brussel geboren en verdiende zijn eerste sporen als illustrator in verschillende kranten. Na de publicatie van zijn eerste strips in 'Heroic-Albums' debuteerde hij in 1950 in het Weekblad Kuifje, waarvoor hij eerst een strip bedacht met RENAAT en CHRISTIANE in de hoofdrol. Die figuren maken snel plaats voor Pom en Teddy. Pom, het

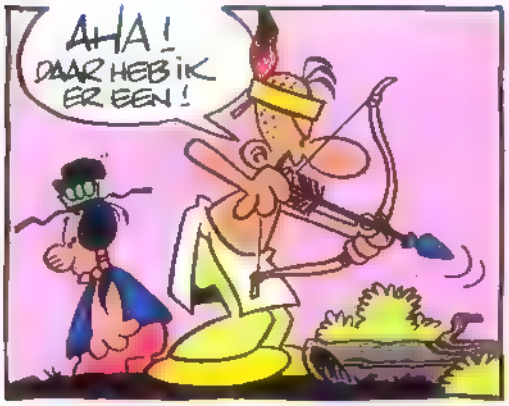
ezeltje, Teddy de circusjongen, Maggy, het sierlijke paardrijdstertje van het Circus Tockburger, alle drie beschermd door de krachtige persoon van de sympathieke reus Taras Boelba, zullen in bijna tien jaar, van 1955 tot 1964, een tiental opwindende avonturen beleven die een hele generatie striplezers betoveren. Als bewijs van die populariteit mag gelden dat twee albums, 'De Avonturen van Pom en Teddy' en 'De Zwarte Talisman' opnieuw zijn uitgebracht door de Lombard Uitgaven, het verhaal van 'De Zwarte Talisman' is tekenend voor de geest van Craenhals, wiens helden meestal gevoelige jonge mensen zijn, onvermoeibaar op zoek naar het Geluk.

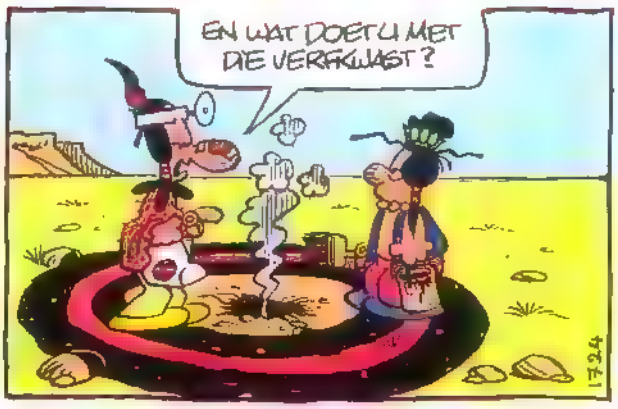
Het Circus Tockburger heeft zijn winterkwartier opgeslagen. Nieuwe kunstenaars worden aangenomen voor het komende seizoen. Een seizoen dat heel bijzonder belooft te worden, want de troep is uitgenodigd een tournee in India te maken. Met het oog op die reis is een jonge Indiase slangenbezweerder aangenomen. Hij wordt vergezeld van een knecht die zich nogal vreemd gedraagt. Onderweg wordt Teddy gewaarschuwd dat de hele troep in gevaar verkeert. Een onbekende geeft hem bovendien een geheimzinnige talisman!

Tegenwoordig werkt François Craenhals voornamelijk aan De Koene Ridder, waarover we binnenkort meer horen.

## RODOOG

GORDON BESS

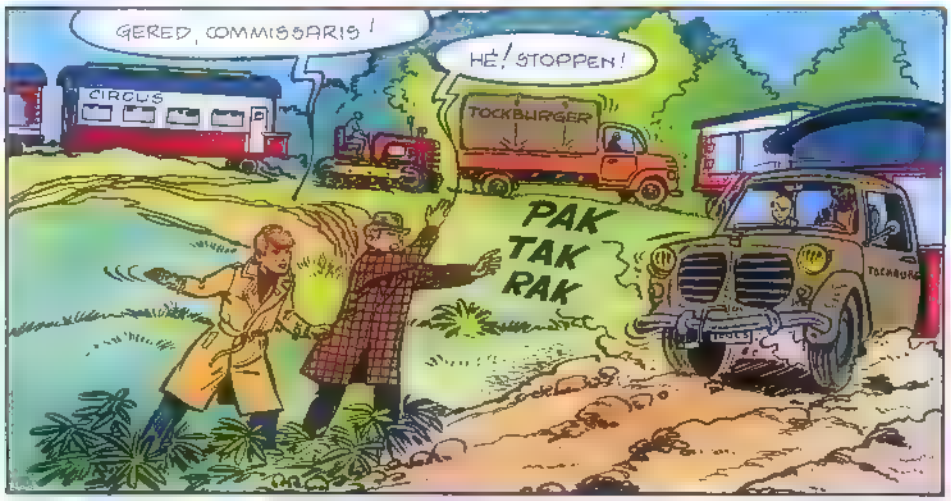


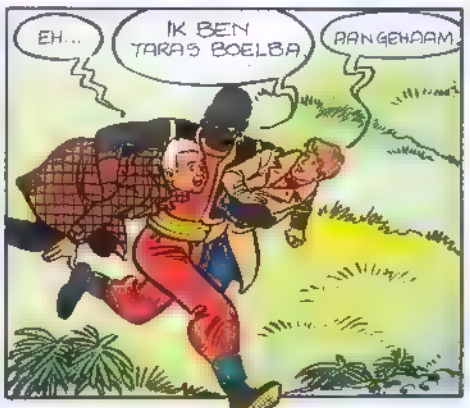


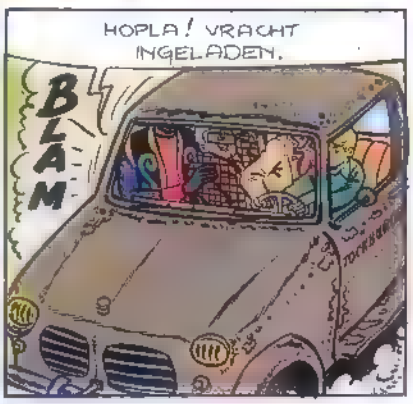
# POM EN TEDDY

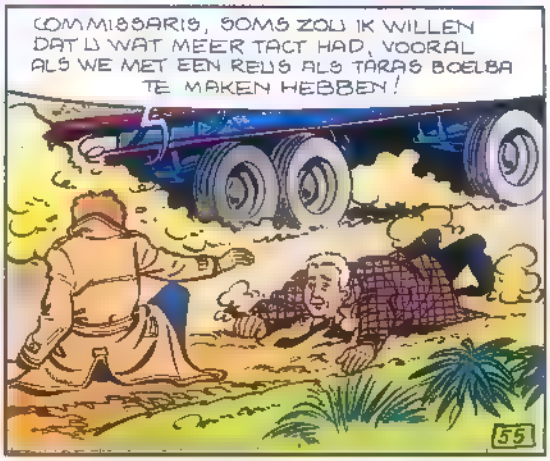
F. CRAENHALS

## DE GEHEIMZINNIGE, HEROÏSCHE BELEVENISSEN VAN DE RUIMTE-AGENT










wordt vervolgd

# TOF, WEER TWEE NIEUWE ARTISCOOPJES!

Ik heb ze allemaal, die toffe Artiscoop-boekjes. Want daar staan leuke dingen in om te lezen en te spelen.

Ik heb er zelfs al veel mee geleerd. Vraag dat maar aan m'n leraar. Maar ik ben vooral blij dat er nu weer 2 nieuwe Artiscoopjes zijn. Ik betaal ze trouwens met m'n eigen spaarcenten. Ze kosten maar 65 frank per stuk. En voor alle prenten heb je maar 65 Artis-Historia punten nodig.

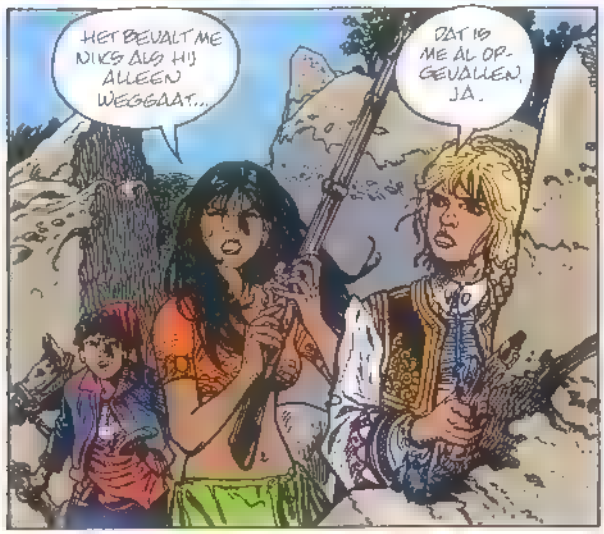
Soms neem ik drie keer dezelfde reeks prenten. Dan ruil ik die met m'n vriendjes, plak ze in m'n schrift of gebruik ze voor m'n spreekbeurt.

Ik zal die nummers 9 en 10 maar vlug gaan halen!

Artiscoop is de jongste uitgave van ARTIS HISTORIA

# LESTER COCKNEY

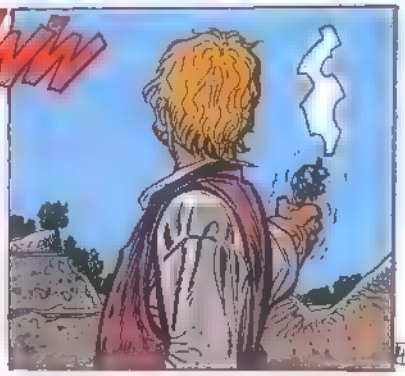
**SAMENVATTING:** Eindelijk is het dorp verlost van de dreigende sfeer die er heerste: Mouley Bey werd neergelegd en de Turken hebben het bevel gekregen naar Istanboel terug te keren. Alles lijkt rustig... Kastrakis heeft het dorp terug in handen.

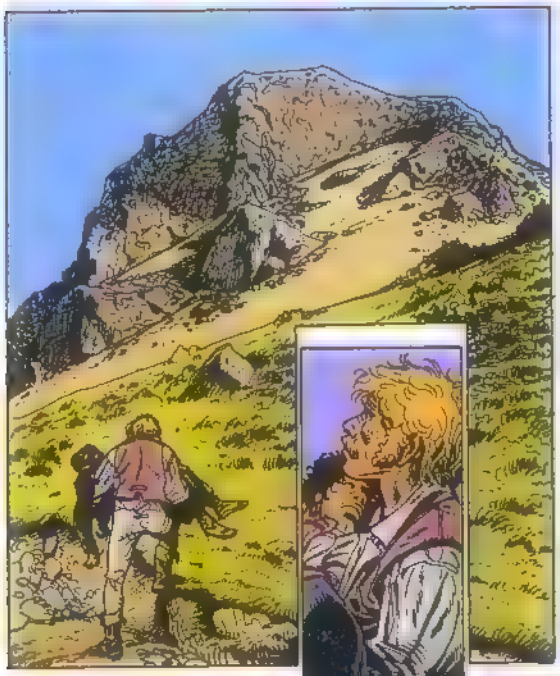


SLA OM

# LESTER COCKNEY

FRANZ

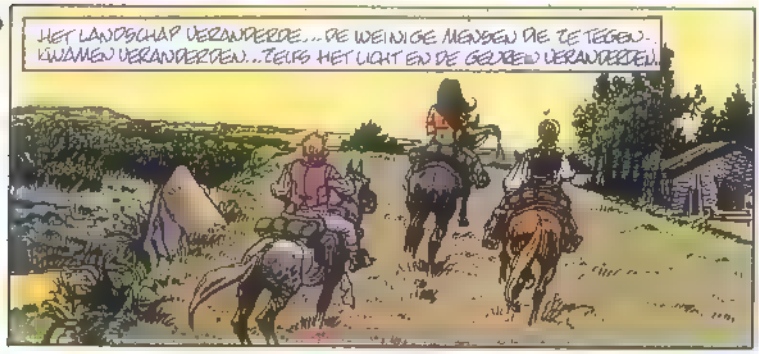


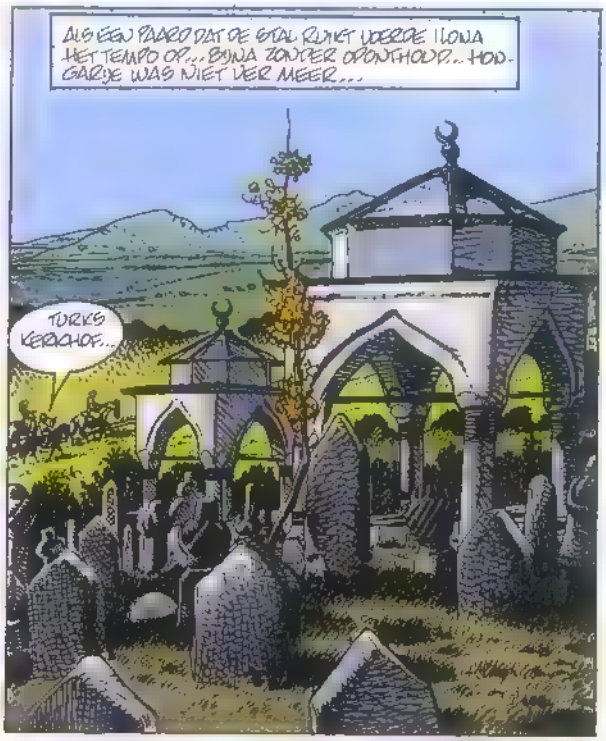


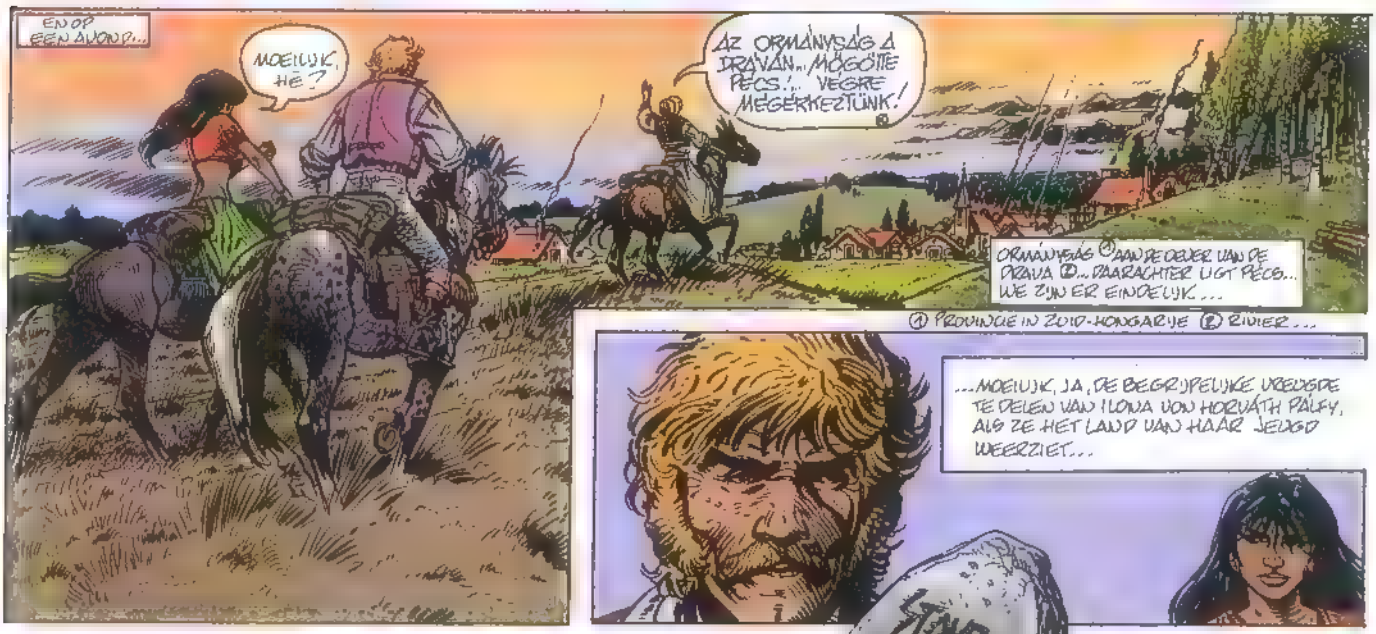
SLA OM

# LESTER COCKNEY

46 BLADZIJDEN EXOTISCH AVONTUUR
"IK WIL TERUG NAAR PECS"
MIJN 4de ALBUM!





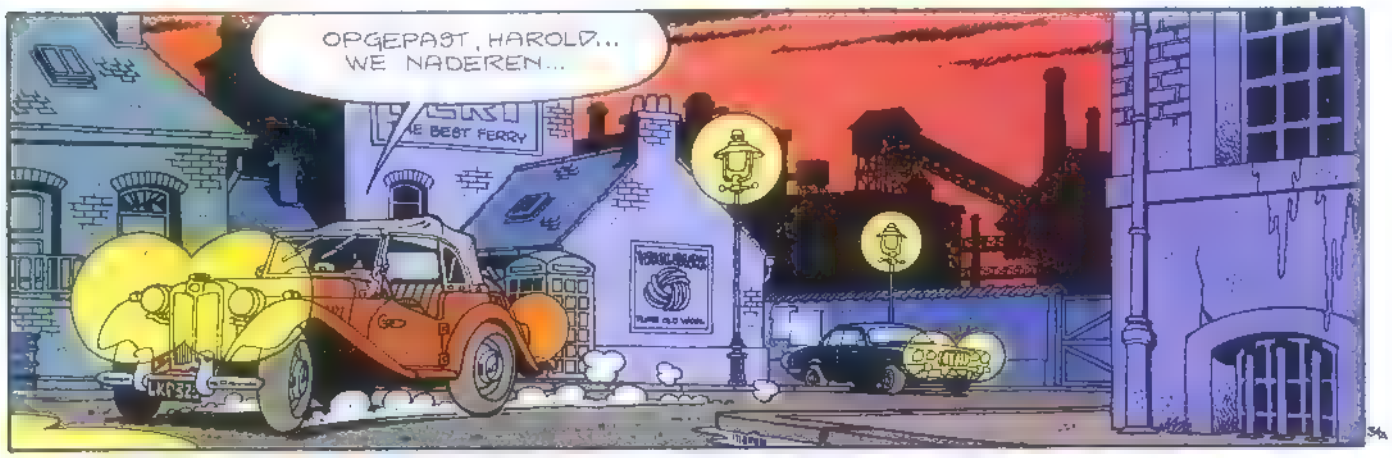



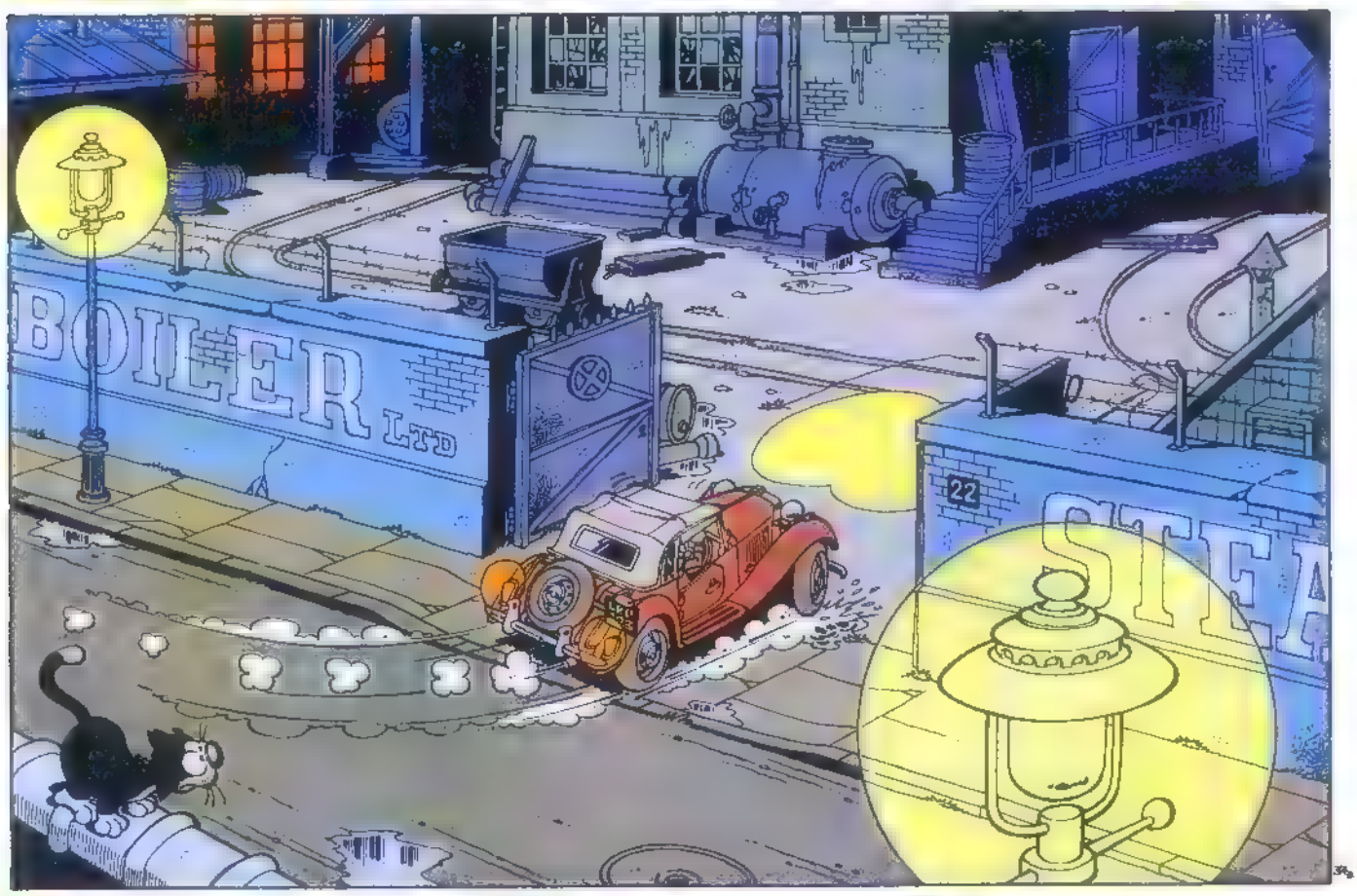

① PROVINCIE IN ZUID-HONGARIJE ② RIVIER...

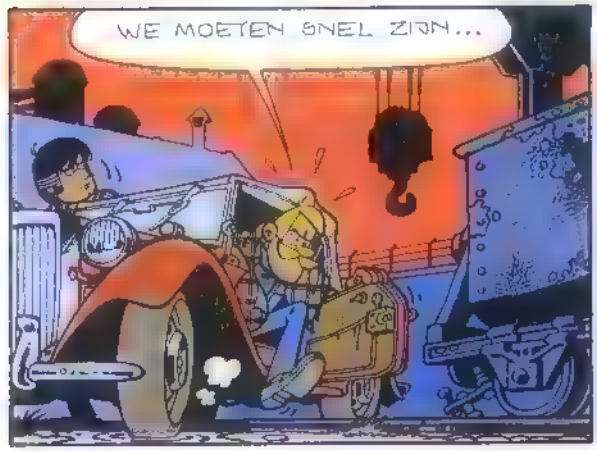
**Einde**

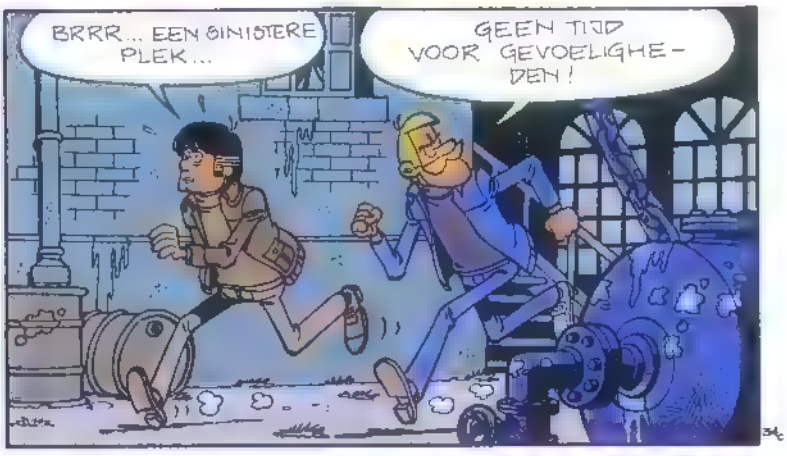
# CLIFTON

**SAMENVATTING:** Eindelijk! Het geheugen van Michael-sorry, Joen — wordt wakker geschud, of liever, «opgefrist» door zijn medeplichtigen. Zijn opdracht luidt: Clifton elimineren... Hij weigert echter en samen met Clifton gaat hij naar de plaats van afspraak der spionnen.



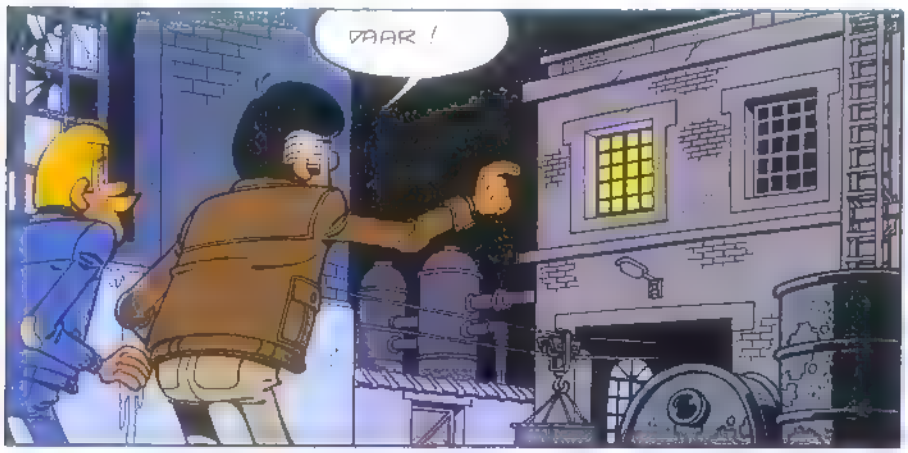




& de GROOT.

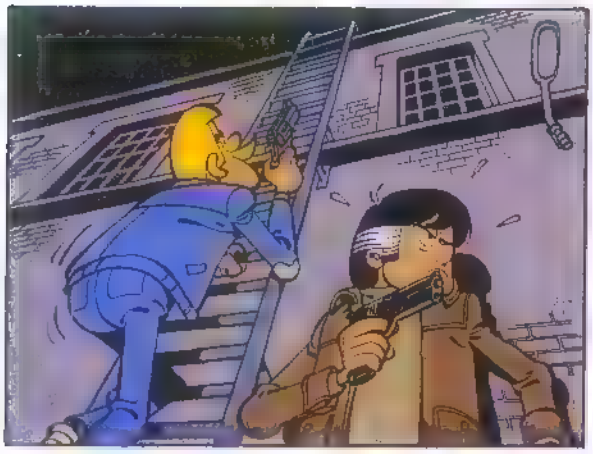
SLA OM

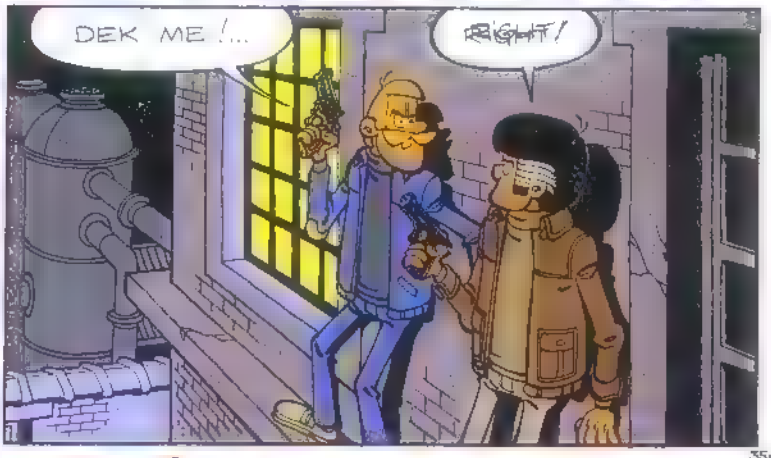
# CLIFTON

BEDU
BOB de GROOT

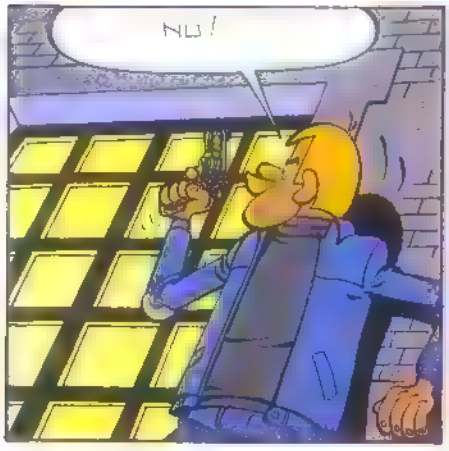


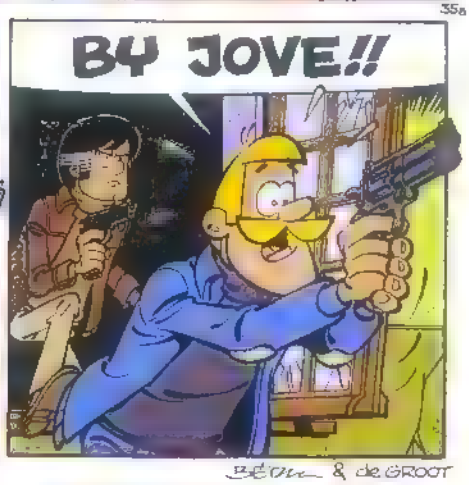
35A



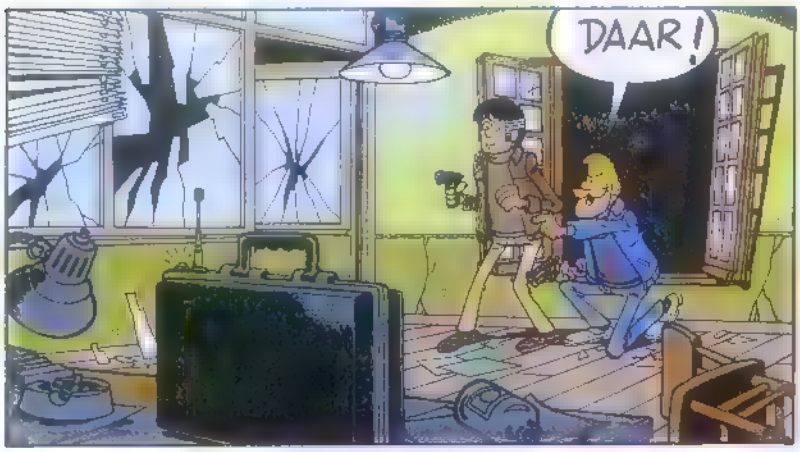


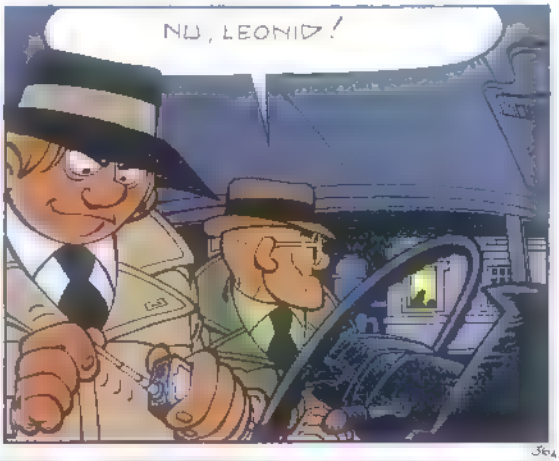

35B

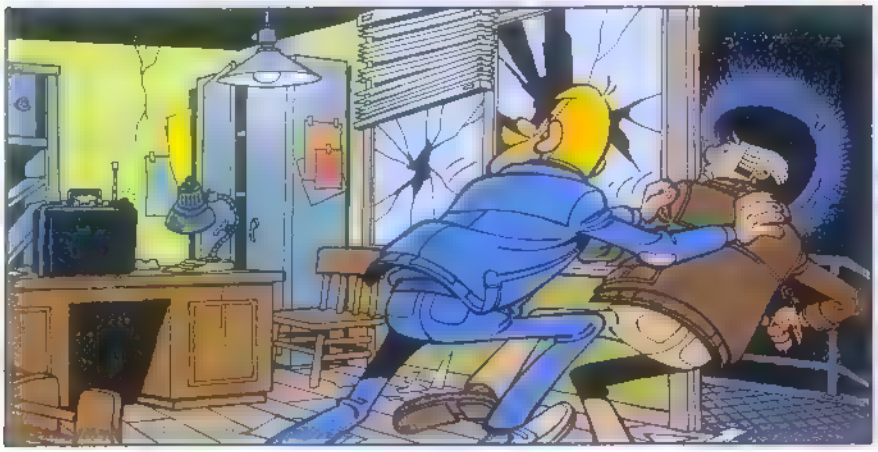




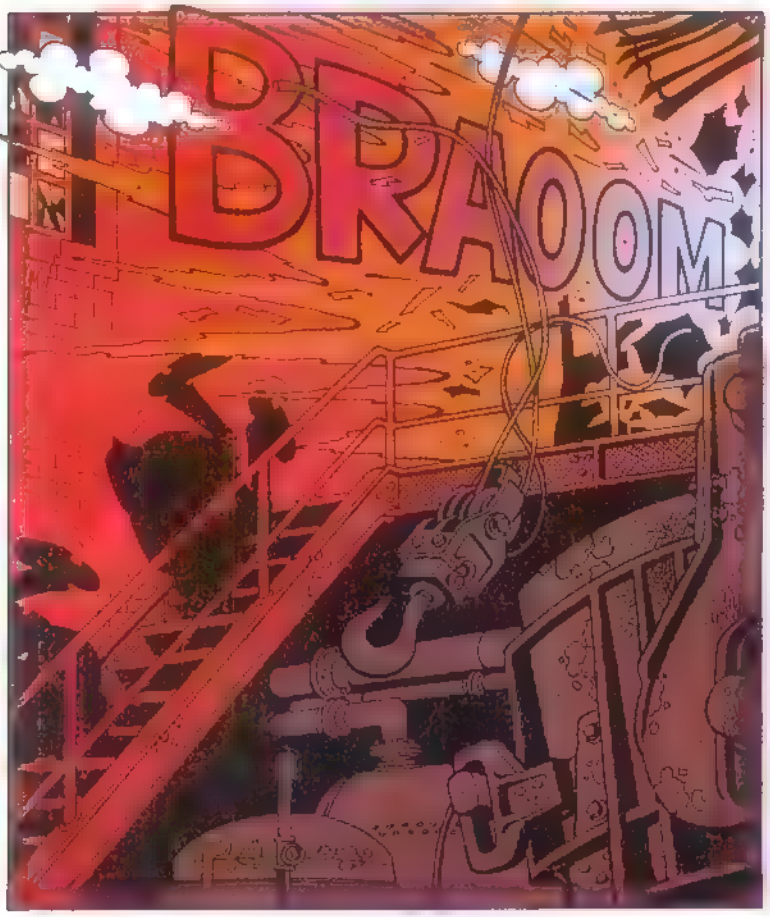

BEDU & de GROOT

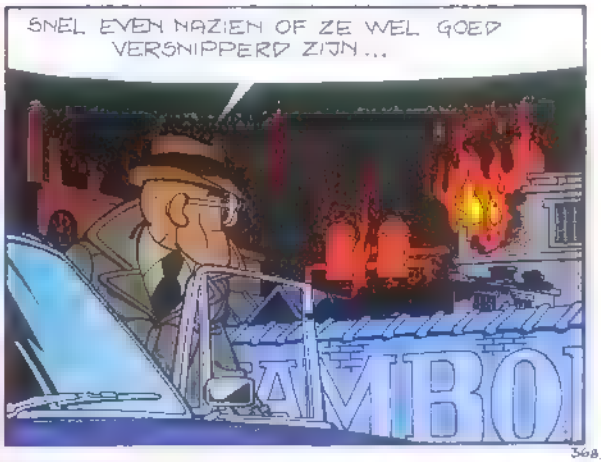

DAAR!


NU, LEONID!



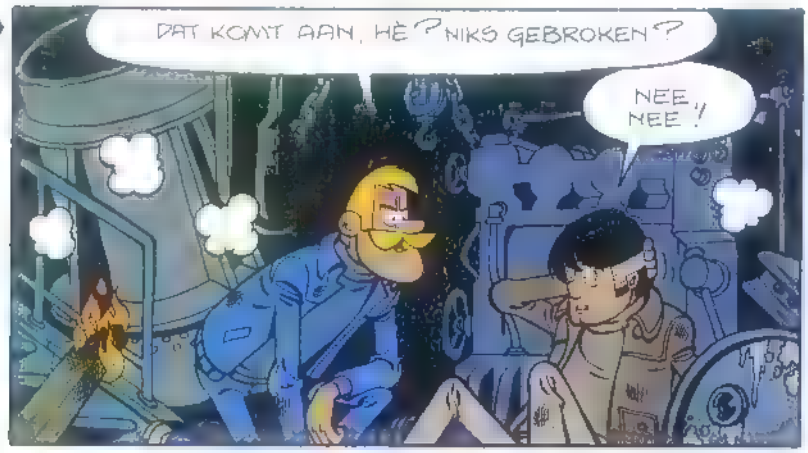
KLIK

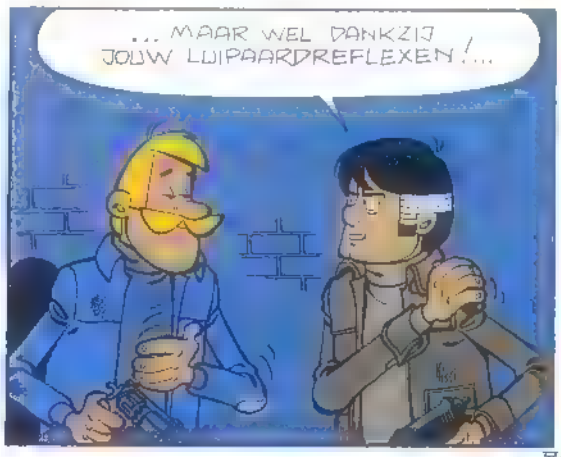

BRAOOM

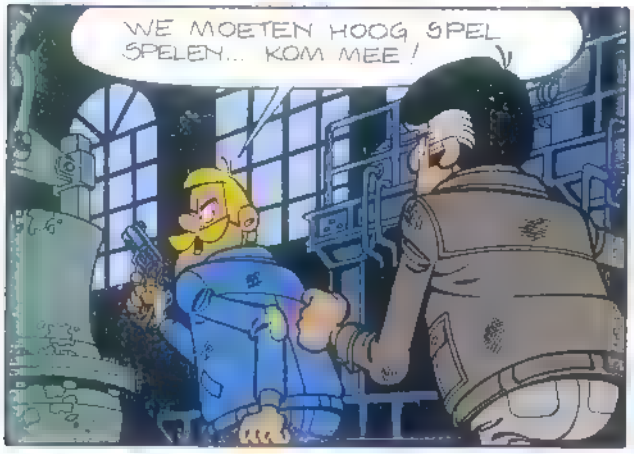

SNEL EVEN NAZIEN OF ZE WEL GOED VERSNIPPERD ZIJN...

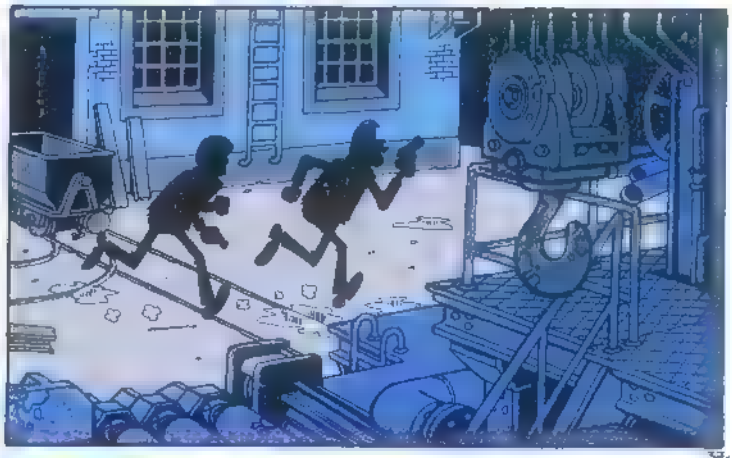
WANT BINNEN EEN PAAR MINUTEN ZAL HET HIER KRIOELEN VAN DE SMERISSEN EN BRANDWEERLUI...

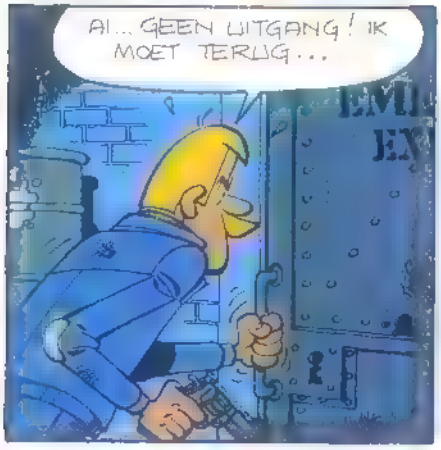
# CLIFTON

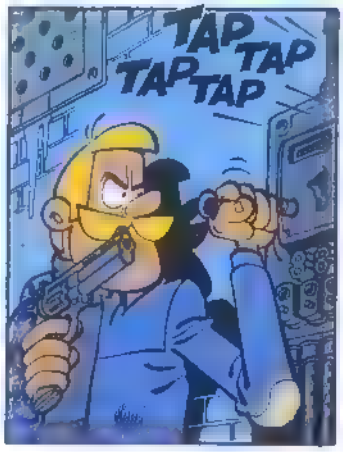




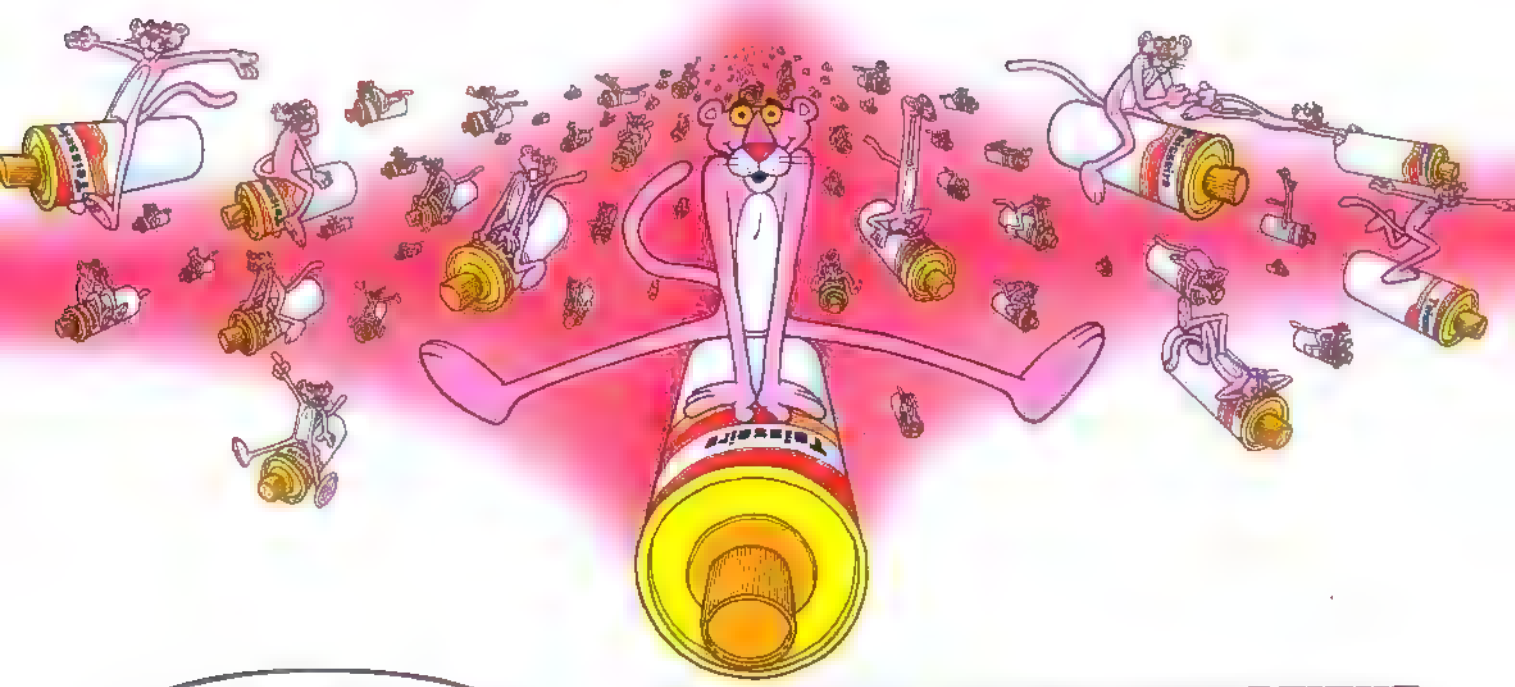


SÉDIR & de GROOT

**wordt vervolgd**

# 15.000 PINK PANTHERS™ TE WINNEN



## WEET JE

**DAT DEZE ZOMER 15.000 PINK PANTHERS TE WINNEN ZIJN ?**

*Dan komen wij op onze Teisseire bussen aangevlogen om met onze Belgische vriendjes te spelen. En dat gaat tof worden ! Wij zijn 11 cm groot en zeer lenig. Want wij zijn gemaakt van ultra buigzaam latex. Zodat je allemaal leuke dingen met ons kan doen.*

## OM EEN VAN DEZE SYMPATIEKE ROZE SCHAVUITEN TE WINNEN IS KINDERSPEL.

**1.** Spaar 2 aftrekbare gele afsluitlipjes waarop "Teisseire" gemerkt staat (zie illustratie).

**2.** Beantwoord onderstaande vraag en schrijf het antwoord op het deelnemingsformulier, met vermelding van je naam, adres en leeftijd (in hoofdletters).

**3.** Stuur dit alles in een voldoende gefrankeerde omslag voor 31/12/1986 – tesamen met 1 postzegel van 13 frank voor de administratie- en verzendkosten – naar Teisseire, Aktie Pink Panther, Industrielaan 24, 1740 Ternat.

**Opgelet !** De eerste 15.000 korrekte inzendingen krijgen hun Pink Panther vriendje thuisgestuurd. Aktie geldig in België tot 31/12/1986.

**Vraag :** Uit hoeveel siroopvariëteiten bestaat het Teisseire assortiment ? 2 5 12

## DEELNEMINGSFORMULIER

Terug te sturen – tesamen met 2 gele afsluitlipjes "Teisseire" en 1 postzegel van 13 frank – naar Teisseire, Aktie Pink Panther, Industrielaan 24, 1740 Ternat voor 31/12/1986.

**Omcircel het juiste antwoord :** 2 ○ 5 ○ 12 ○

Naam _____ Voornaam _____ Leeftijd ____

Straat _____ Nr ____

PC _____ Plaats _____

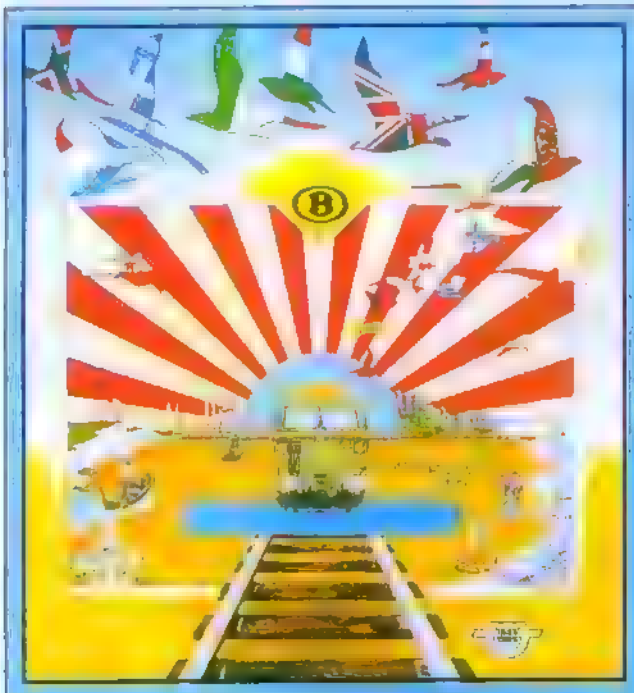
Ver. uitg. J. Leeire, Industrielaan 24, 1740 Ternat.

**Teisseire**

TM & © 1986 United Artists Corporation all rights reserved.

SALES CONNECTIONS

FANTA
McCANN-ERICKSON 1065/06/01D
FANTA
FANTA
SINAASAPPELLIMONADE
FANTA IS EEN GEDEPONEERD MERK VAN "THE COCA-COLA COMPANY"



# 22 LANDEN MET DE 'LIFT-TREIN'

Noord met Zuid verbinden, van Oslo tot Marrakech reizen met een omweg langs Kopenhagen, Hamburg, Genève, Venetië, Madrid, Lissabon en Casablanca, van West naar Oost Holland, Duitsland, Zwitserland, Italië, Joegoslavië en Roemenië doorkruisen, van Dublin naar Istanboel reizen met een stophalte in Parijs, Napels, Zagreb en Athene... Dat alles is mogelijk met de Interrail-formule voor de bescheiden som van 8.650 Bf! Ongelooflijk? Maar waar! Ieder jaar kiezen tienduizenden jongeren voor deze goedkope formule. Met de rugzak de baan op gaan, zonder doel, zonder programma, klinkt verleidelijk na vele maanden gezeur van leraars of bazen. Dat gevoel van 'ontsnappen' wordt een noodzaak. Nochtans houdt op avontuur gaan zekere risico's in om bijvoorbeeld belangrijke dingen te missen of zelfs financiële problemen op je reisweg te ontmoeten. Vrije vogels kom je immers geregeld op honderden kilometers van hun thuishaven tegen, zonder goed of geld, na een zomer lang fliereffluiten. Zo gaat het echter niet met Interrail. Interrail is het wachtwoord voor een maand lang veilig en onbezorgd reizen per trein, dwars doorheen Europa en Marokko.

Voor de prijs van 8.650 Bf. laat de Interrail-kaart je vrije toegang toe tot de spoorwegnetten van 20 Europese landen en van Marokko. Je kan er gebruik van maken volgens een vast plan of je fantasie de vrije loop laten. Wat je ook doet, de eigenaar van deze kaart kan op- en afstappen in welk station hij maar wil. De kaart geldt in werkelijkheid in 22 landen. In het land van uitgifte geeft ze daarentegen slechts recht op een korting van 50% op de tarieven. Maar eenmaal de grens over... Heel het jaar te koop kan men de Interrail kaart aanzien als een paspoort voor het avontuur, niet gebonden aan één of andere vakantieperiode.

Wel moet je voor het bekomen van deze kaart enkele formaliteiten vervullen. Aanvraagformulieren zijn beschikbaar in alle treinstations en bij erkende reisagentschappen. Dat formulier vul je in, bij het afgeven vergezeld van je identiteitskaart om je leeftijd te kontroleren. Want om van de voordelen van deze reisformule te genieten moet je wel jonger dan 26 jaar zijn. Als jij daar bijhoort, zet de crisis dan een neus en geniet van een vakantie zonder grenzen, een maand lang dwars door Europa en Marokko. Zoiets als een 'Lift-trein' dus!

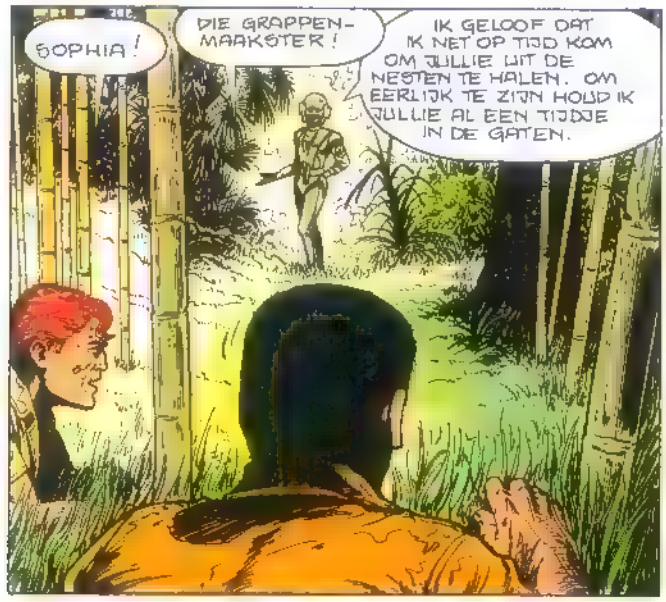
FANTA

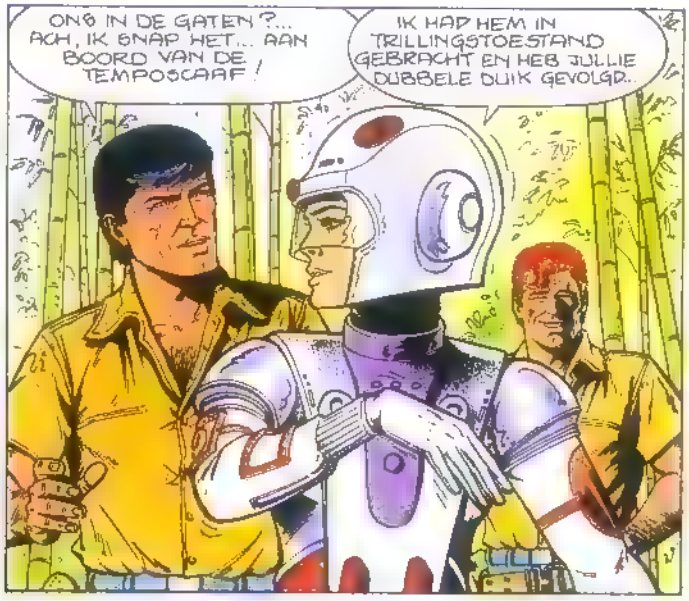
GEDEP. MERK

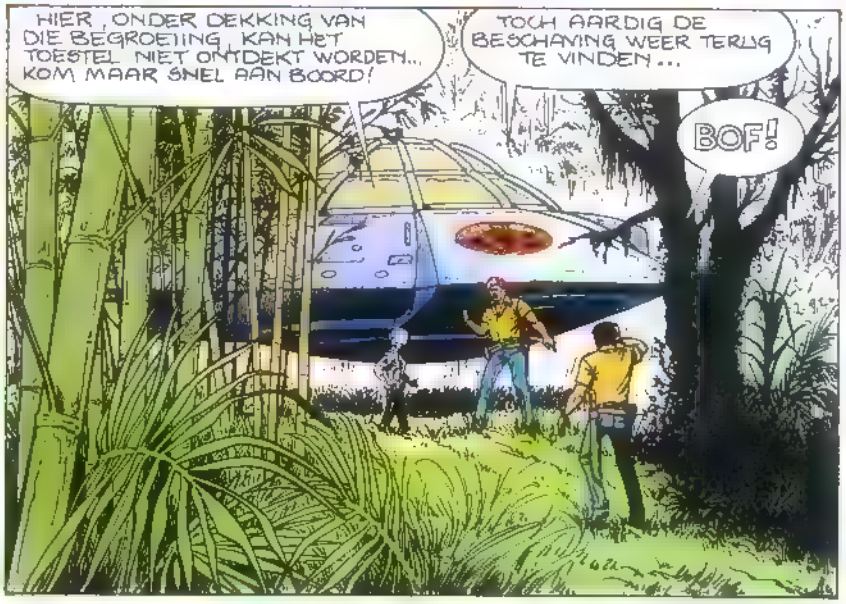
NIET BRUISEND

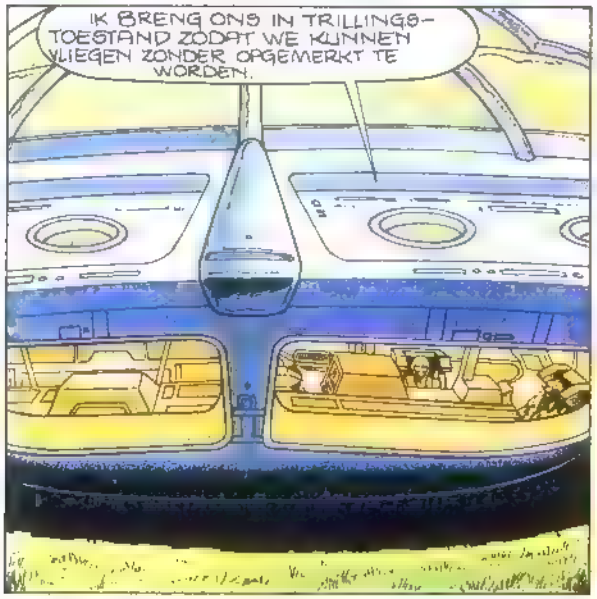
SINAASAPPEL • CITROEN • APPEL

CORIA
HENRI VERNES



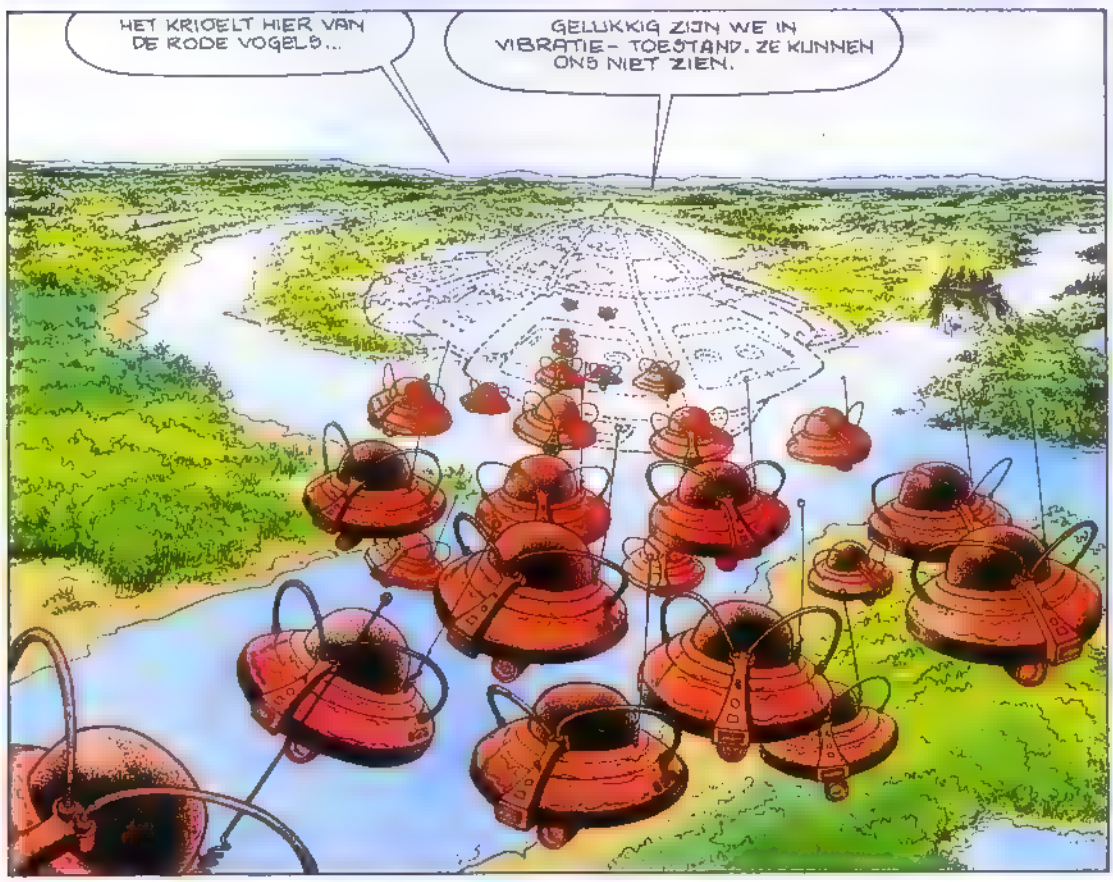



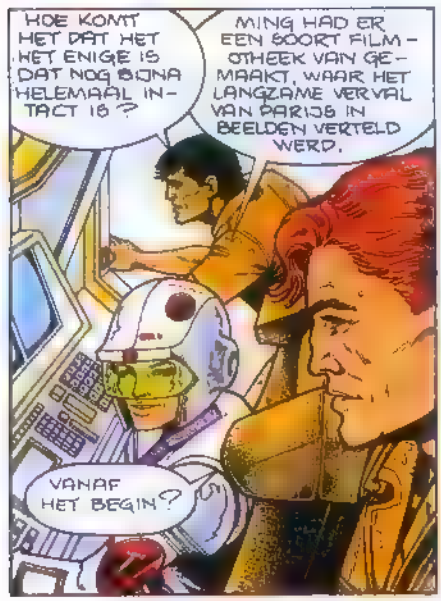


**SAMENVATTING:** Zonder ontdekt te worden hebben onze vrienden zich van de Eiffeltoren kunnen verwijderen. Maar zullen ze zonder kleerscheuren het Radiostation kunnen bereiken?

# DE MIEREN VAN DE GELE SCHADUW





SLA OM

# BOB MORANE

HIER ZIJN WE VOORLOPIG VEILIG. IK ZAL JULLIE NU RUSTIG WAT VIDEO-CASSETTES LATEN ZIEN...

HEERLIJK! WE ZIJN DOL OP VIDEOCASSETTES, HÈ COMMANDANT? IK ZIE HET LIEFSTE LIEFDESFILMS!

HET ZOU ME VERBAZEN ALS SOPHIA MET EEN LIEFDESFILM AANKWAM...

IN DE HOOFDCABINE VAN DE TEMPOSCAAF...

GA MAAR GEMAKKELIJK ZITTEN... HET WORDT EEN LANGE VOORSTELLING.

KRIJGE ME DAT ALLEMAAL TE ZIEN SOPHIA?

NIET MET JE MOND VOL PRATEN, BILL.

GLONK!

DAT IS NOODZAKELIJK. JULLIE MOETEN ALLES WETEN OVER DE PLANNEN VAN DE GELE SCHADUW.

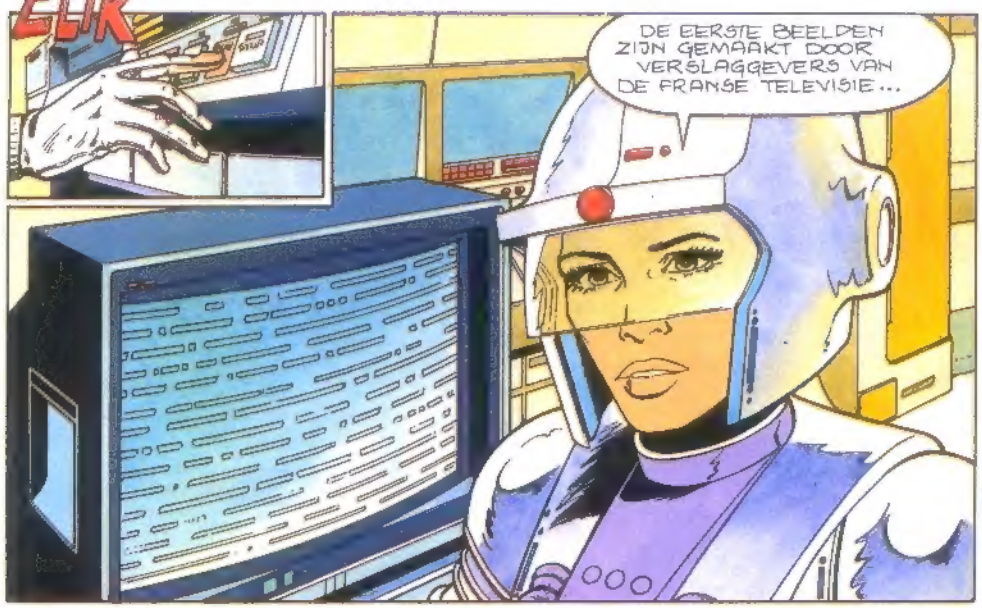
WAT WOU JE ZEGGEN BILL?

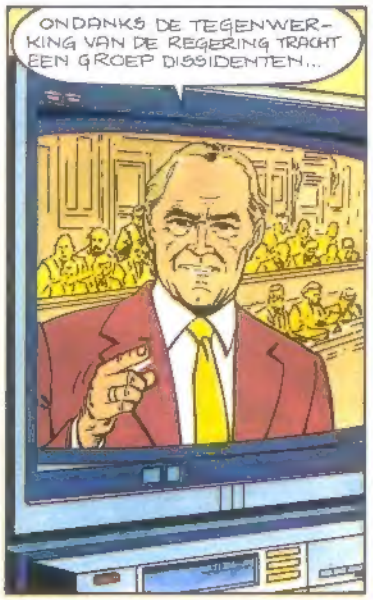
WOU JE ONS DAT ALLEMAAL LATEN ZIEN?

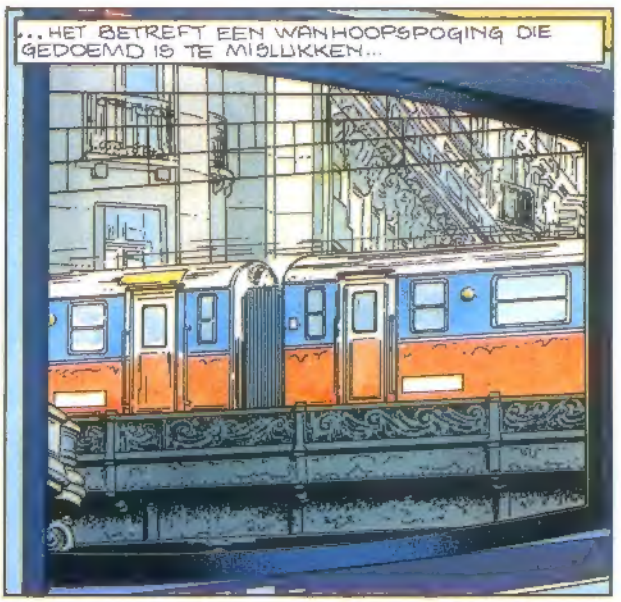
MING WILDE DE REAKTIES VAN DE PARIJZENAARS BESTUDEREN, ZOALS JE DE REAKTIES VAN MIEREN IN EEN TERRARIUM BESTUDEERT...

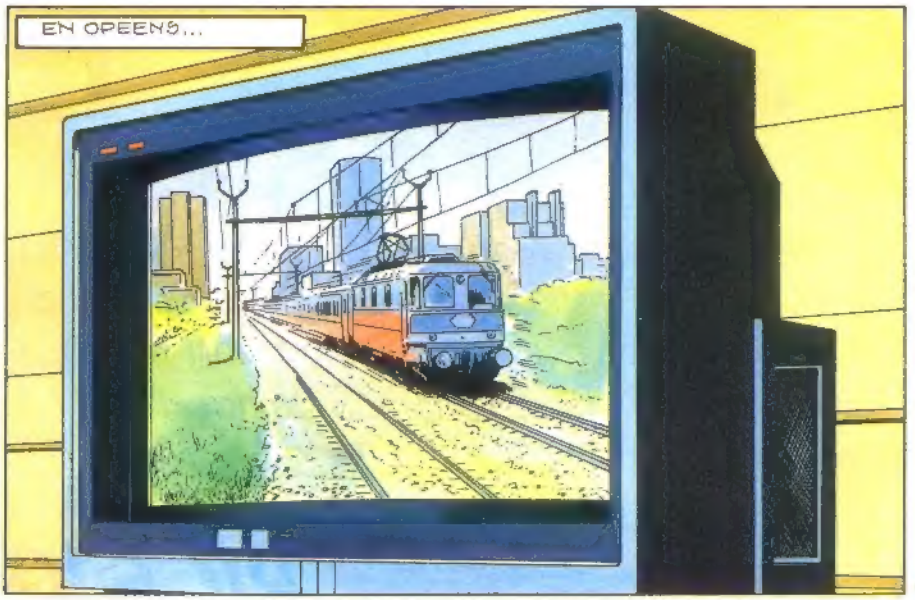
DE REGISTRATIE IS GEMAAKT DOOR TELEVISIEVERSLAGGEVERS OF DOOR MING ZELF, DAN WEL DOOR DE RUIMTE TIJD-CAMERA'S VAN DE TIJDPATROUILLE.

VRAAG
DE OORLOG DER WALVISSEN
AAN JE BOEKHANDELAAR!










wordt vervolgd

# ZE KNISPEREN JE WAKKER.

*Goeiemorgen! Wat 'n lekker ontbijt: met KELLOGG'S RICE KRISPIES. Krokant gepofte rijstkorrels, verrijkt met vitaminen en ijzer, die met verse melk elke dag 'n knisperende start geven.*

*KELLOGG'S RICE KRISPIES. Je hoort hoe lekker 't is.*

| Voedzame kenmerken per 100 g | | | |
|---|---|---|---|
| Energie | 349 kcal | Vitaminen: | |
| Koolhydraten | 86,3 g | - niacine | 16,0 mg |
| Proteinen | 6,0 g | - riboflavine (B2) | 1,5 mg |
| Vetstoffen | 0,2 g | - thiamine (B1) | 1,0 mg |
| | | IJzer | 6,7 mg |

**Kellogg's RICE KRISPIES**

© 1984 Kellogg Company

# ER WAREN EENS SPOORWEGAMBTENAREN...

Bij het naderen van de 150 ste verjaardag van de Belgische spoorwegen, vroeg het NMBS zich af hoe dit evenement op een waardige manier te vieren. Een boek uitgeven? Ja, maar had het zin het reeds lijvige oeuvre in verband met de spoorweggeschiedenis nog aan te vullen? Men heeft zich dan afgevraagd hoe de «spoorweg-man» zich het best manifesteert, zowel in zijn grootsheid als in zijn zwakheden. Toen werd het duidelijk dat, in een tragisch gebeuren als de tweede wereldoorlog, het heroïsme van de spoorwegarbeiders het best naar voor kwam. Alzo ontstond het projekt **Stokken in de Wielen,** het indrukwekkend boekwerk van **Claude Lokker.** «In die tijd was ik nog te jong om vooralsnog spoorwegarbeider of verzetsman te zijn», vertelt de auteur ons. «Nochtans was ik sterk gemotiveerd. Toen ik deze ontroerende reis naar het verleden aanvatte, had ik wel wat schrik de herinneringen wat ontrouw te zijn. Maar dankzij de archieven, de overvloedige dokumenten en boeken, was het gemakkelijk de waarheid getrouw te blijven, alsook de gebeurtenissen exact te dateren. In verband met de mens bij dit alles was het heel wat moeilijker. Zouden zijn daden, emoties en lijdensweg nog wel verstaanbaar zijn voor de generatie van vandaag? Alleen een duidelijke toelichting van de diverse fasen van het wereldconflict zouden dit mogelijk maken». Overvloedig geïllustreerd met authentieke foto's en tekeningen van Robert Bergman, legt dit boek de feiten onomstootbaar vast en huldigt de Belgische spoorwegarbeiders. Hij ontleedt de geboorte van het verzet, zowel in een algemene kontekst als binnen het kader van de spoorwegen. Door middel van authentieke feiten beschrijft hij de veelzijdigheid van deze mensen én hun acties tegen de vijand, tot op het ogenblik van hun arrestatie. Ook toont hij de manier waarop de bezetter deze mensen veroordeelde... Tenslotte besluit hij ontroerd met het afgrijzen van de wereld toen deze vernam op welke gruwelijke manier het leven van de spoorwegarbeiders eindigde in de concentratiekampen. «Stokken in de Wielen» verhaalt de strijd van de spoorwegen tussen 1940 en 1945. Dit belang- en

omvangrijk boekwerk, dat meer dan 1.000 pagina's telt is nu te koop: 2.500 BF. Je kan er voor terecht in alle stationskiosken en bij de reisagentschappen van het NMBS. Om het per post toegestuurd te krijgen stort je de benodigde som op rekening nr. 000-0001010-40 van het NMBS (Financiële direktie) - 49A Fonsnylaan - 1060 Brussel, met de vermelding: «Stokken in de wielen» - PS 52-22.

**ISSN 0023 - 5024**

Het weekblad Kuifje moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag niet in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend. Tekeningen en manuskripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

**DE LOMBARD UITGAVEN**

P.-H- Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
**Uitgever:** Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
**Directeur:** Guy LEBLANC
**Redactie:** J.-L. VERNAL, Bert DECORTE
**Fotogravure:** DE SCHUTTER N.V.
**Offsetdruk:** DE BIEVRE, p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

**ABONNEMENT**
**GELDT NIET VOOR NEDERLAND**

| | BELGIE | BUITENLAND | |
|---|---|---|---|
| | | + verzending | TOTAAL |
| 3 maanden (+ extra-nummer) | 610 BF | — | — |
| 6 maanden (+ 2 extra-nummers) | 1.200 BF | 1.260 BF | 2.460 BF |
| 1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers) | 2.150 BF | 2.520 BF | 4.670 BF |
| 2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers) | 4.250 BF | 5.040 BF | 9.290 BF |

**KUIFJE-NEDERLAND**
Lombard Uitgaven Nederland B.V.
Postbus 341, 2100 AH Heemstede
Telefoon 023 - 290190 / 290192

**ABONNEMENTSOPGAVE/KLACHTEN**
P.V.O.-abonnementen service
Postbus 77, 5126 ZH Gilze Telefoon 01615-5920 / tst. 218
**Abonnementsprijs:** 1/2 jaar: fl. 58.50
1 jaar: fl. 117
**Adreswijziging:** **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rond KUIFJE
**Annuleringen:** opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven

**ADVERTENTIES**
Special Media b.v.
Postbus 3300, 1001 CA Amsterdam Telefoon: 020-222 366

## VOLGENDE WEEK

**ALLE HENS AAN DEK**
met
**BRUCE J.HAWKER**
in
**«DE PUZZEL»**
door W. Vance en A.P. Duchâteau
+
**NAHOMI**
IN EEN REUZE-VOLLEDIG VERHAAL DOOR CRISSE
**«HET LIED VAN GALADRIELLE»**
+
**«STILLE WATERS...»**
met
**De Gezegende Gekken door Richelle en Didgé.**

# WEER NAAR SCHOOL?

**nù je favoriete agenda halen!**